

# CARTELES

ALFREDO T. QUILEZ.  
DIRECTOR

10c



WPCABA

HEMEROTECA  
PUBLICO

UN "ENTRE DOS"  
BLANCO Y NEGRO

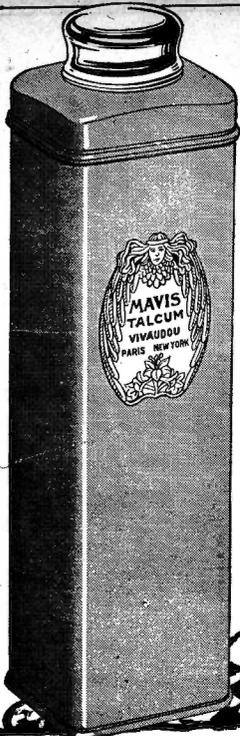


LA H. Originales:  
de 0,4 gr.

NO

80315618

FRUTAS



**Deléitese con el rocío Mavis**

Fresco como el rocío pero de efectos más duraderos. Polvéese con el talco italiano boratado Mavis y quedará maravillada de cómo un talco pueda dar tanta comodidad, tanta frescura. Cómprolo usted hoy en su envase rojo y librese del calor y de la humedad durante muchos días.

V. VIVAUDOU, Inc.  
Paris New York

**TALCO MAVIS**  
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agentes: E. López P.  
Apartado 2027. Tel. U-3114  
Habana



**Gotas de Aceite Para Ahorrar Gastos**



Úselo para prevenir la herrumbre en su estufa.



Déle lustre a su mobiliario, etc.

El Aceite 3-en-Uno previene la herrumbre y el deslustre.

Piezas de metal se emmohecen mucho antes de haberse gastado por el uso. ¡Hay que prevenir la herrumbre en sus comienzos! ¡No olvide!

3-en-Uno es un aceite ligero, pero con la consistencia necesaria para prevenir la herrumbre. El 3-en-Uno forma una capa protectora **Impide el Moho ACEITA Limpia, Lustra** que es imposible quitar.

3-en-Uno es maravilloso para su cocina o estufa, manteniéndole sus hornillas y parrillas sin manchas, flamantes. Frótelo en las partes niqueladas, esmaltadas y negras, y las mantendrá brillantes y lustrosas.

**THREE-IN-ONE OIL Co.**  
130 William Street  
6 Nueva York, E.U.A.

Use 3-en-Uno, para prevenir la herrumbre, deslustre y verdete, en los grifos del agua, cañerías del cuarto de baño, planchas para la ropa, herramientas, etc. Úselo también para la lubricación de toda clase de mecanismos ligeros y para limpiar muebles y cosas de madera.

3-en-Uno se vende en ferreterías, armadas, farmacias y bazares, en frascos de 3 onzas y en acetera manuable.

**TRES-en-UNO**

**GRATIS:**

Pida un frascuito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

Representada por  
**STARKS INCORPORATED**  
2-4 Arsenal Habana



**¡FUERZA!**



**IRON BEER**  
FRUTAS CEREALES HIERRO



**A** LOS niños les gusta Kolynos porque les deja una agradable sensación de frescura en la boca que dura mucho tiempo.

Kolynos desprende de la boca los restos de alimentos, disuelve la película y destruye los microbios dañinos. Ayuda en la prevención de la caries e infección de las encías. Limpia y protege la boca. Un centímetro bahsancio

**CREMA DENT** originales:

**KOLYNOS** de 0,4 gr.



Procesadores de la Real Casa

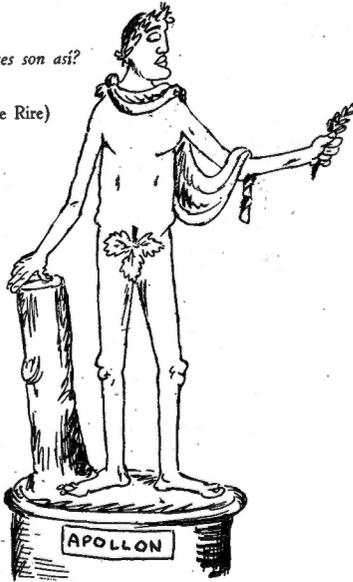


# HUMOR



—Dime, mamá, ¿todos los hombres son así?  
—Casi...

(De Le Rire)



—¿Qué quieres? Son gemelas... y no he tenido el valor de separarlas.  
(De Le Rire)



...en al debilita... Tom  
**EMULSIÓN de SCOTT**

...LIDAD DE LAS EXPOSICIONES  
...Se me olvidado el mio en el automóvil!  
(De Le Rire)



—¿Y si llegara mi hermana?  
—No temas nada; a mí no me gustan las t...  
(De Le Rire)

# CARTELES

EL • SEMANARIO • NACIONAL

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración U-2732—Oficina en New York: Hotel Mac-Alpin, 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents, atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

## VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

el segundo artículo enviado desde París, especialmente para CARTELES, por Alejo Carpentier, nuestro corresponsal en Europa. El admirable crítico y escritor traza en ese artículo un cuadro vivo, dinámico, pintoresco, de las costumbres de los artistas internacionales que se congregan en París para rendir culto a la belleza y a la idea. Montparnasse, República Internacional de Artistas se titula el brillante trabajo de nuestro Carpentier, que se publicará ilustrado con una serie de fotografías sumamente interesantes.



CA

Lea también en el próximo CARTELES un sugestivo trabajo titulado Las mujeres en la música de Chopin. El gran compositor polaco fué, como se sabé, un hombre abierto a la querencia

de mujer. Sus amores influyeron extraordinariamente en su vida—para hacerla miserable y breve—y en su obra, para darle ese carácter inconfundible que sólo la palabra "chopiniano" puede expresar exactamente... Bertha A. de Martínez Márquez ha estudiado sutilmente en este artículo, esa influencia femenina en la producción del autor de las Baladas.

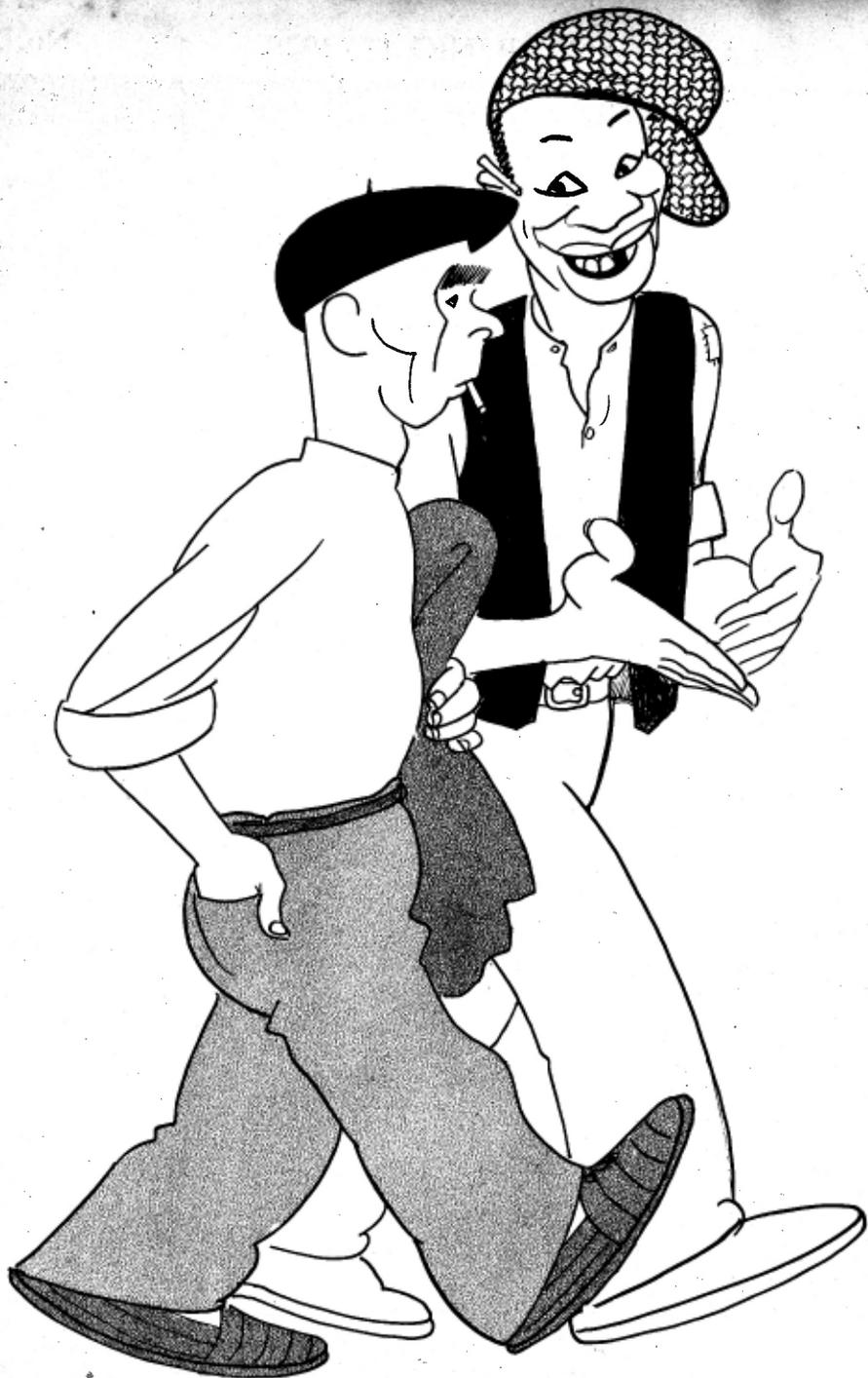
Un cuento romántico, apasionado y fuerte; una narración deportiva y una información local de Góngora Echénique, completan el sumario de nuestro próximo número.

## Veramon *Schering*

### Dolores de cabeza

tienen el más diverso origen. Pueden ser una manifestación de enfermedades generales, que sólo podrán ser determinadas por el médico, como también la consecuencia de una irritabilidad nerviosa aumentada o de una sobrecarga de trabajo o bien de otros excesos contrarios a la salud. Sepa Vd. — que el Veramon hace desaparecer dolores de cabeza, aun muy intensos, sin atacar el corazón y sin causar cansancio o sensación de calor. Envases originales: Tubos de 10 y 20 tabletas de 0,4 gr.

80315618



MAS  
SAG  
UER

**Barreiro:—**Decían que'l vuelo era sin trabas hasta el Karachi.  
**Jiribilla:—**Pero pasaron por Persia y se trataron con las persianas.



## PERSPECTIVAS ECONÓMICAS

LA Asociación Nacional de Colonos, la Asociación de Hacendados y la Cámara de Comercio Cubana, parecen estar acordes en el propósito de que no se opongan nuevas restricciones a la expansión de la zafra azucarera. En idéntico sentido se han pronunciado algunas Cámaras de Comercio del interior de la República. Y en el seno del "Club Rotario" estas aspiraciones han tenido algo así como una sanción oficial, con las declaraciones hechas por el Secretario de Agricultura. Expresó este funcionario, entre otras cosas, que el azúcar representa la producción a que se debe prestar más atención hoy en día, pues si con ella se hace un bloque y con el resto de los productos otro, aquél resulta enormemente mayor, y que el Gobierno no se propone seguir una política de restricción, que es la menos conveniente, sino producir al más bajo precio.

Tenemos, pues, concretamente delineados los rasgos de una política económica, con sanción oficial, basada en el predominio de la industria azucarera y en su desarrollo a máxima capacidad. La producción de azúcar al más bajo costo trae aparejada la subsistencia de las inmunidades y privilegios que usufructúan las grandes compañías azucareras, tales como el acaparamiento de tierras, los subpuertos habilitados para el comercio exterior, los ferrocarriles de servicio privado, el monopolio del comercio en las zonas de sus feudos y la importación de braceros. Es, por lo mismo, singularmente propicia la oportunidad para discurrir un poco acerca de las perspectivas que esa política ofrece al país.

La producción de azúcar al más bajo costo y a máxima capacidad nos hará retrogradar a la situación en que nos encontramos al año siguiente del desastre bancario: con un remanente de más de un millón de toneladas sin probabilidades de colocación. Las grandes compañías norteamericanas que tienen en sus manos más del setenta y cinco por ciento de nuestra producción azucarera, vinculadas como se hallan a las grandes compañías refinadoras de los Estados Unidos y contando, como cuentan, con el respaldo financiero de la poderosa banca de aquel país, pueden asegurarse de antemano que no confrontarán graves conflictos. Los hacendados cubanos, destituidos de tales medios de resistencia y defensa, no serán tan afortunados.

El incremento irracional de la producción azucarera ha desquiciado nuestra economía. A él debemos el acaparamiento de las mejores tierras de cultivo por empresas extranjeras y el desplazamiento de los trabajadores cubanos de las faenas de la zafra; por él se ha iniciado ya la extinción del colono, que va siendo sustituido con la siembra de caña por administración; él parece destinado a proporcionarnos aún mayores males, si se persiste en la desatentada política de estimar como propia, estimulándola con franquicias e inmunidades contrarias al interés colectivo, una fuente de riqueza que hace de Cuba una simple factoría de explotación.

## TEORÍAS SUBVERSIVAS

"La alimentación humana más sabia—dijo el doctor Novoa Santos en su última conferencia—es la que conservan aún los salvajes que se devoran unos a otros." Tal postulado fué el corolario de una exposición en la que el docto profesor sostenía la primicia de la antropofobia como alimentación natural y económica del hombre, en el sentido de que

cuando un animal se alimenta de la carne de otro de su misma especie aprovecha hasta el último despojo.

Creíamos hasta ahora, porque así nos lo enseñan los naturistas, que la alimentación más natural era la que extrae de los vegetales las proteínas, hidratos de carbono, grasas, sales inorgánicas y vitaminas que el organismo humano necesita para nutrirse. Abriéramos la presunción de que el hombre primitivo debió ser frugívoro, en primer lugar por la superioridad de este sistema alimenticio sobre el de la ingestión de sustancias crudas, antes de la invención del fuego, y después, porque no es natural el hecho de que las especies animales se devoren entre sí.

Las teorías del doctor Novoa Santos han suscitado en nuestro ánimo serias inquietudes, no por lo que respecta a la destrucción de convicciones de fundamentos más o menos sólidos, sino por sus posibles repercusiones. Para contrarrestar la depresión económica que sufre el país se está preconizando la conveniencia de intensificar la producción de artículos comestibles. Inclinados, como lo somos instintivamente, a seguir la línea del menor esfuerzo, si la depresión económica continúa acentuándose no es remota la posibilidad de que, antes que al cultivo del suelo para extraer de allí abundante y sana provisión alimenticia, haya quienes sientan la tentación de experimentar el sistema que el sabio patólogo reputa como el más natural y económico.

## DESCUBRIMIENTO CURIOSO

Desde hace algunos meses venía preocupando al público la intensificación con que se han propagado en nuestra capital las plagas de mosquitos. Los vecinos de los aristocráticos repartos aledaños al río Almendares atribuían el hecho a la construcción de una represa que desecó un brazo del río, dejando un enorme lagunato. En otras partes no se encontraba una explicación tan expedita, sin que por esto dejaran de molestar los mosquitos a las gentes del estado llano con no menos mortificación que la experimentada por los aristócratas.

Algunos de esos seres que parecen complacerse en reunir las cualidades de archivos vivientes, recordaban que en la época en que existía el servicio de petrolización se aseguraba que el efecto insecticida del petróleo duraba diez días. Entonces se llegó a erradicar casi por completo las plagas de mosquitos, subsistiendo sólo pequeños núcleos en forma esporádica. Después, el servicio de petrolización se fué rarefizando, efectuándose, sucesivamente, por meses, trimestres y semestres. Ahora se ha rareficado más todavía, y a esto atribuía la generalidad del público la exuberante propagación de los mosquitos.

Esa presunción parece destinada a esfumarse, con el descubrimiento que acaba de hacer un alto funcionario sanitario. No es la falta de petrolización—según esta novísima teoría—sino el exceso de casas vacías, la que produce las plagas de mosquitos. No son los lagunatos ni los solares yermos los más ubérrimos criaderos de stegomyias y congéneres, sino los tanques de los inodoros, unos por permanecer meses enteros con el agua sin renovar y otros por carecer de tapas. En lo sucesivo no precisará usar petróleo para extinguir los criaderos de mosquitos bastando a este propósito con obligar a propietarios e inquilinos de los inodoros.



yo que descubrirla a us-

espondió Flossy, apaci-  
flirtear conmigo en

uedo saber qué actitud  
mir usted hacia mí una  
haya descubierto...?

ente,—respondió Flos-  
ble.—Voy a tomarle

me el pelo...?  
conquista ¿sabe us-  
usted a mí y deje

Miss JOSEPH

(Faciente...!)

sentirse usted heri-  
lo masculino. Debe  
a situación con buer-  
tree usted que Pau-  
rada de usted ¿ver-

Jazz corre

—No,—suspiró el joven.

—Tiene usted mucho dinero.

Mr. Brown tiene más todavía. Es usted vehemente. Mr. Brown es esquivo, desdenoso. He ahí la razón por la que está él en el bote y usted en la orilla, hablando con la "pequeña hermanita." Por lo tanto si ésta le salta a usted al cuello ¿qué más que tomar lo que dejó la hermana mayor y todo quedaría en la silla. Paulina y no se pondrá ceja y se dedicará enteramente a Mr. Brown. No sea usted tan indolente y falto de espíritu. Ustedes hombres, son verdaderamente inútiles. Entonces, después que haya pedido que me case con

¡Oh! ¿Yo le pediré a usted el caso conmigo...?

nacimiento. Pero no se asus-  
no lo lo aceptaré. Luego  
balceguirá como un pobre  
tales Entonces la "hermana

mayor", pensará en la convenien-  
cia de quitar tal conquista a la  
"hermanita menor", y vendrá la  
oportunidad para usted...

—¡Oh! ¿Entonces será mi oportu-  
nidad...?—dijo Mr. Morpeth,  
que parecía haber caído en la ma-  
nía de repetir.

—Esa es su única oportunidad,  
dijo Flossy con decisión.

Mr. Morpeth quedó pensativo.  
Miró al lago en el que no había  
señal alguna de la canoa y se vol-  
vió luego a Flossy sentada serena,  
confiada y descuidadamente en el  
"último tablón del puente".

—No sé si será factible,—co-  
menzó a decir.

—Es muy factible,—le interrumpió Flossy resueltamente. Es seguro que Paulina le escribirá a mamá

y que mamá me escribirá, regañán-  
dome. Pero ella tiene que estar en  
New York cuidando a papá y su  
gota y aquí no tenemos más chape-  
rona que la señorita Redington, cu-  
ya importancia es cero; por lo tan-  
to no me preocupo.

—Pero, por qué,—inquirió Mr.  
Morpeth, y su tono dejó entrever  
su total entrega a la idea de Miss  
Flossy,—¿por qué se toma usted  
tal interés por mí...?

—Mr. Morpeth—le repuso Flos-  
sy solemnemente,—tengo dos años  
de atraso en el itinerario, y tengo  
que hacer un esfuerzo por liberar-  
me o morir. Y si además—añadió,  
—es usted simpático y agradable,  
no será un esfuerzo molesto.

Mr. Morpeth se rió.

—Procuraré hacerlo lo menos  
molesto posible,—dijo extendiendo  
la mano.—La muchacha no la to-  
mó.

—No se confunda usted, Mr.  
Morpeth—le previno mirándole a  
la cara con ojos escrutadores.—Es-  
te no ha de ser un lance semipater-  
nal con una niña. La hermanita  
no desea del galanteador de la her-  
mana mayor un trato bondadoso,  
elegante, afectadamente protector.  
Ha de ser un verdadero flirt, devo-  
ción sin término y diez veces  
más expresiva que la tuvo usted  
nunca para Paulina; ha de conser-  
var usted la temperatura subiendo  
siempre, siempre.

El joven Morpeth sonrió y dijo.

—Yo conservaré la mía, pero,  
¿tiene usted la seguridad de conser-  
var la suya?

—Bien; así lo creo,—replicó  
Flossy.—Paulina armará el gran  
zipzape, pero si exagera demasia-  
do, diré mi edad y la de ella, que  
es lo más grave.

Mr. Morpeth miró a la serena

cara de Flossy y le tendió la mano  
una vez más.

—En cuanto a mí, es como si  
hubiera firmado una escritura —  
dijo.

Esta vez una mano pequeña  
y suave pero firme, amistosa y sin-  
cera, apretó la suya.

—Y yo le desairaré a usted—  
dijo la señorita Flossy.

Durante dos semanas se encon-  
tró enredado en un flirt como nun-  
ca pudo soñarlo. La treta de Flossy  
había tenido un éxito demasiado  
brillante. Todo el hotel murmu-  
raba acerca de la escandalosa con-  
ducta de la "pequeña Belton" y  
Mr. Morpeth, quien sin duda de-  
bía ser más cuidadoso.

Mr. Morpeth había cumplido  
sus instrucciones. Antes de que  
terminara la semana dió la más  
perfecta imitación del enamora-  
do bobo y entontecido de que ha-  
yan jamás gozado las viejas chis-  
mosas de un lugar de verano. Sólo  
había hecho lo que le dijo Flossy  
que hiciera.

Recibió su primera lección ale-  
dador del día en que Flossy, en su  
apartamento, informó a su herma-  
na mayor de que si ella, Flossy, en-  
contraba la compañía de Mr. Mor-  
peth agradable y conveniente, na-  
die tenía que ocuparse de eso, ex-  
cepto ella misma, y que estaba dis-  
puesta a hacer públicamente in-  
teresantes manifestaciones estadísti-  
cas en el caso de que "alguien" pen-  
sara diferente.

La lección abrió los ojos a Mr.  
Morpeth.

—¿Sabe usted que no sería una  
mala idea,—dijo Flossy,—que us-  
ted telegraficara a New York por  
una buena caja de bombones y me  
los presentara humildemente...?

Yo pudiera aceptarla, si es lo ba-  
tante bonita.

Telegrafió Mr. Morpeth a New  
York y recibió en el espacio de  
cuatro o cinco días unos dulces ex-  
quisitos en una caja maravillosa-  
mente guarnecida. El próximo día  
Mr. Morpeth encontró a Flossy en  
el portal tirando los bombones a  
los muchachos que se fajaban por  
ellos.

—Muy delicado en usted el man-  
darne estas cosas,—dijo Flossy lán-  
guidamente, pero lo suficientemen-  
te alto para que lo oyeran los hom-  
bres que estaban cerca. Ahora los  
hombres la rondaban sin descan-  
so; había sido descubierta—pero,  
nunca como dulces ¿sabe...?

Y el fino envase de Maillard  
fué a parar a la alta rama de un  
árbol cercano.

Este fué el más ligero y menos  
ruidoso de sus caprichos. Flossy hi-  
zo que Mr. Morpeth mandara traer  
su dog-cart y sus caballos desde  
New York sólo para que la diera  
unas vueltas en el ridículo camino  
de milla y media que rodea la pe-  
queña península. Bautizó a Mr.  
Morpeth con el alias de "Muffets"  
y lo llamó así delante de todos los  
húespedes o donde pudieran oírlo.

¿Y pasó conducta tal sin impu-  
taciones o sin regaños? No. Pauli-  
na regañó, rabió, se encolerizó.  
Escribió a la mamá y ésta a Flos-  
sy, reprochándola sus liviandades.  
Pero mamá no podía dejar a papá  
con su ataque de gota. La señorita  
Redington debía intervenir. La  
señorita Redington armó un llanto  
y nada más. Paulina regañó de nue-  
vo y el "flirt" siguió adelante; y

todo esto sirvió de excelente divi-  
sión a los húespedes del hotel de Jazz  
Habían de pasar aco-  
mosos y  
sentidos  
recojidos. Cuat' europeo, senti-  
transcurrieron. Mr. p.do. ¡Triunfo del  
ba en muy difíciles y sus ritmos juveni-  
la señorita P (Continúa en la pág. 57)



y Carlos

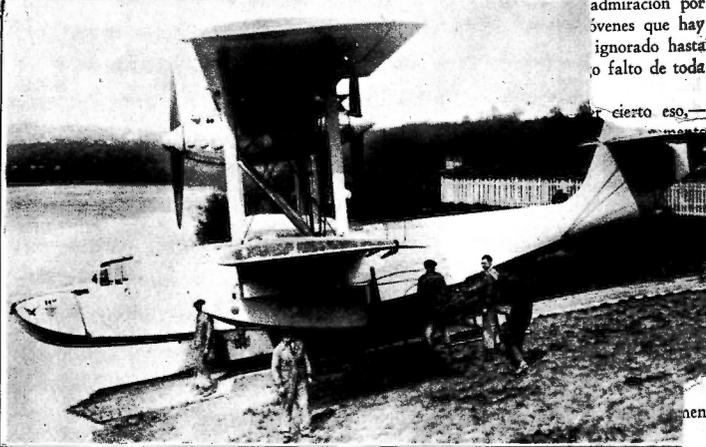
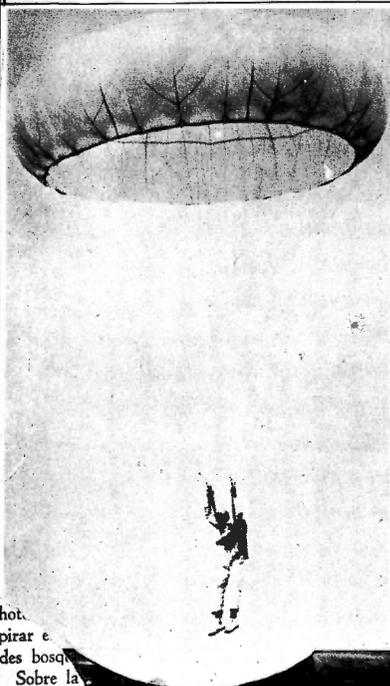
# MUNDIALE



**YUGOSLAVIA.** — ALEJANDRO I, rey de los Serbios, Croatas y Eslovenos, cuyo gobierno ha desplegado energía ante las exigencias del premier italiano Mussolini.



...lica el encon-  
señorita Flossy  
...inú Mr. Mor-  
...a usted que si  
...admiración por  
...óvenes que hay  
...ignorado hasta  
...o falto de toda



**FRANCIA.** — El hidrovión gigante, provisto con dos motores de 500 H. P., en que intentarán la travesía del Atlántico, de Este a Oeste, los aviadores franceses teniente Hurel y teniente Paris. Los motores, montados en tandem, pueden desarrollar una velocidad de 125 millas por hora.

**INGLATERRA.** — El aviador americano JOHN TRANUM poco antes de tocar tierra en los alrededores de Londres, después de haberse lanzado con un paracaídas desde un aeroplano que volaba a 100 millas por hora, a una altura de 3,500 pies. TRANUM recorrió 1,200 pies en el espacio antes de abrir el paracaídas.



**ESPAÑA.** — El ejército español es el primero que ha obtenido aeroplanos blindados para su cuerpo de aviación. La fotografía muestra a un "Junkers" armado con cinco ametralladoras en una torre acorazada, realizando el vuelo de prueba sobre Madrid.

(Fotos Underwood and Underwood)

**JAPON.** — Obreros japoneses procediendo del embarque de cañones y municiones para las tropas del Mikado que ocupan la provincia de Shantung, en China.

hot.  
pirar e  
des bosq  
Sobre la  
en la que se  
tá en una m  
hombre de cabellos c  
aunque no mucho; —cuy  
enrojecen cuando mira  
su canoa en tierra y se  
da con cañas de pescar y  
con el lunch, y después a  
noa que desaparecía rápi  
a lo lejos ocupada por  
y su compañero.

—;Plantado otra vez, se  
peth?  
El joven miró y vió una  
graciosamente impertinente, son  
riéndole. Una niña estaba sentada  
en la última tabla del puente; una  
niña que ha empezado a dejar de  
serlo. Por su cara y figura, una  
mujer; por sus ropas, una niña.

Esta última opinión se firmaba  
por el hecho de estar **jarreiro:**

**Jiribilla: —P**

# DESDE PARÍS JOSEPHINE BAKER, LA ÓPERA Y LA DECADENCIA DEL JAZZ POR ALEJO CARPENTIER



Miss JOSEPHINE BAKER, en Viena.  
(Fotos Godknows)

**C**UANDO Josephine Baker habla, parece que canta un *blues*. ¡A tal punto el espíritu del Jazz corre por sus venas!... Hace pocas noches, apareció en París, como una fugitiva, escapándose por unas horas de Viena, donde actúa con un éxito de índole singularísima. Y contaba a sus amigos:

—En Viena se jactaban de conocer el Jazz. Pero lo que hacían era coquetear con él. Cuando conocieron el verdadero, el mío, se escandalizaron de tal modo, de tal modo... que en las iglesias llegaron a pronunciar sermones contra nuestra pobre Josephine.

En efecto; la pobre Josephine cayó en la ciudad del vals como un bolido de bronce. A pesar de que los vieneses aplauden a rabiar el *Aleluya* y *Ain't she sweet*—los dos grandes furros europeos de la hora presente,—los envuelve todavía el hábito perfumado de la opereta nacional, llena de ponderación, de sus condes de frac, príncipes canónicos y viudas más sentimentales que alegres. El viejo Strauss sigue haciendo navegar a sus compatriotas en el *Danubio Azul*. Imaginad, pues, la catástrofe en el salón lujoso en que se desa-

rolla el segundo acto de todas las operetas, salta la diabólica Josephine. Se desarticula, se retuerce, se agita en un frenesí de rito primitivo. La sintaxis de su humanidad se altera. Parece un insecto cazador, un kanguro con mal de San Vito, un fétiche de las selvas ahuyentando a los misioneros. Y aun-

sado y Viena comienza a transigir con esos *blues* en que la bailarina nos transmite toda la alegría quejosa—amarga en el fondo—de sus antepasados de la Luisiana, Josephine sonríe, abriendo la boca hasta las orejas, al recordar que ha sido objeto de predicas episcopales. ¡Después de conquistar a Europa,



JOSEFINA BAKER, vista por el famoso "músicista" Thorn.

tualidad, la única ruidosa embajadora del Jazz en el Centro de Europa. Un escándalo, parecido al motivado por ella, comenzó a producirse recientemente en torno de una ópera—¡en torno de esa cosa pomposa y solemne!, porque se trataba sencillamente de la primera ópera en Jazz, compuesta por un músico europeo. Se protestó; violentas polémicas se establecieron en los periódicos; se cubrió al autor de elogios y denuestos. Pero la obra obtuvo, en definitiva, el éxito más extraordinario que se ha visto en muchos años. Ya París espera ansiosamente el próximo estreno de la ópera novísima, que se titula *Johnny dirige la danza*. Su autor es Ernest Krenek.

¡Basta de torres de cartón, grutas románticas y sauces llorones! parece haber exclamado el libretista: ¡reflejemos la vida contemporánea, en todo lo que tiene de paroxística y agitada! ¡Crear ambientes de hoy para personajes de hoy!... En *Johnny dirige la danza* se asiste a los triunfos amorosos y materiales de un director de Jazz band—Paul Whiteman de bronce—contra un músico europeo, sentimental y anticuado. ¡Triunfo de Nuevo Mundo y sus ritmos juveni-

(Continúa en la pág. 57)



La BAKER acompañada de dos de sus amigas íntimas, en la estación invernal de Semmering.

que en la orquesta resuenen *Black Bottoms* que evocan la vida trepidante de las ciudades de rascacielos, la danza de Josephine es siempre en la presentación de credenciales en la Edad de Piedra.

Las primeras noches, el público de Viena se aterró. El teatro llegó a vaciarse... Y los santos de las iglesias tuvieron la estupefacción de enterarse de la existencia de Josephine, en los sermones dominicales... Ahora que la alarma ha pa-

casarse con un título y llevar a todo París a su cabaret!... ¡Maldes de la celebridad!... Además:

—¿No ha leído usted mis *Memorias*?, pregunta Josephine.—Ya se está agotando la nueva edición.

Porque, como Chateaubriand y el Duque de Saint-Simon, Josephine ha escrito unas *Memorias*, muy dignas, a su juicio, de pasar a la posteridad.

Pero Josephine no es, en la ac-

ZAZ.  
FERN  
concur.  
ahora e



SANCTI-SPIRITUS  
Presbiteriano de  
del insigne natu  
PINA,



SANTIAGO DE CUBA.—Pórtico de la casa de Manuel de Espinosa.



(Fotos Grandes Films)

La famosa bailarina negra en un momento de su actuación.

Escena íntima de la vida de JOSEFINA BAKER.

# HABLADURÍAS EL CALVARIO DE LAS DESPALILLADORAS

por *El Curioso Parlanchín*

ENTRE las desgraciadas mujeres de la clase pobre, de nuestro pueblo, sufrido y bueno, víctima siempre de gobernantes, políticos y capitalistas, tal vez sea la despallidora la más explotada de todas las mujeres de su clase que trabajan.

Nacida en misérrima vivienda—el solar, la ciudadela, el bohío—sin educación, halagos ni cuidados, viene al mundo ya con el estigma de la pobreza de salud y de dinero de sus padres, y sus años juveniles los pasa en la horrible promiscuidad, antihigiénica y antimoral, que el hacinamiento obligado de sexos y edades produce fatalmente en la vivienda del pobre. Mal alimentada y mal educada, descuidados totalmente su crecimiento y su desarrollo, testigo muda pero vivaz e inteligente de cuanto a su alrededor pasa, desde la vida íntima matrimonial de sus padres en la misma habitación hasta las perversidades y groserías de los hombres, vecinos del mismo solar o ciudadela o del pueblo, o del bohío cercano, así cuando todavía no es mujer, la vida le ha enseñado todos los dolores, miserias y crueldades. Y así empieza a trabajar fuera de casa, que en su "hogar" lo hizo desde que sus débiles pierrecitas le permitieron apenas sostenerse en pie.

¿Dónde irá?

A la fábrica o al taller cercano. Al taller de despallido.

A las cinco de la mañana,—nos cuenta un buen hombre que, entusiasta, ha secundado esta campaña que he emprendido en pro de la mujer que trabaja—la despallidora empieza su trabajo, que durará hasta las seis de la tarde. Al llegar al taller, después de hacer cola en una interminable fila, le es despachada la tarea, que señala en mayor parte de las veces el mismo payaso, no teniendo en cuenta si es mucha o poca para cada particular, sino las necesidades de la fábrica. A pesar de la Esta última opinión se debe al hecho de estar

**Jiribilla:—**

arreglan de manera de echar siempre más libras de las marcadas en el ticket. ¿Qué será en los lugares donde no existe organización obrera?

Muchas veces—me dice mi vezaz informante—he visto niñas y ancianas, a las que una alimentación pésima y escasa, en complicación con la atmósfera viciada que se respira en esos antros que se llaman despallidos, han convertido en despojos humanos, doblegadas bajo el peso de veinticinco o treinta libras de tabaco, recorrer una distancia a veces mayor de una cuadra de la pesa a su barril. Entonces empieza su agonía. El 75% del tabaco que se despallita en los talleres de embarque es el llamado *chivo*, que es una hoja que se diferencia muy poco de la picadura, y que a la obrera se la obliga a planchar, sacar los palos sin ningún pedazo de hoja, y a no hacer mucha picadura.

En el taller, la despallidora está obligada a guardar el mayor silencio durante las 10 o 12 horas que dura su trabajo. Muchas veces, al entregar su tarea, ésta le es devuelta, con el pretexto de que la picadura no está bien molida; otras veces tiene que permanecer trabajando hasta las 7 o las 8 de la noche, porque no ha podido terminar su tarea a causa de haber recibido un número excesivo de libras que, unido a la mala calidad del tabaco, resulta tarea superior a sus fuerzas.

Las pobres mujeres, como si todo esto fuera poco, reciben de parte de los dependientes del taller, salvo raras y honrosas excepciones, un trato grosero, no teniendo en cuenta estos desalmados que esas infelices son sus hermanas en desgracia, carne como ellos, más o menos, de explotación, que forman, unos y otros, el inmenso rebaño de los miserables desheredados, de los parias de la humanidad, de la carne de cañón, de hospital y de presidio, de los eternos atropellados y explotados por gobernantes, políticos y capitalistas.

Después de una jornada de diez doce horas de intensa labor, sólo

ha ganado... ¡de 60 a 70 centavos!, a cambio de dejar a diario en el taller lo poco que posea de juventud, de hermosura, de ensueños, de esperanzas, de ideales...

Veamos más datos aun.

Una de las amenazas más grandes de que se sirven los talleristas para tener a sus obreras sumidas en la explotación más inícuca es la de llevarse los talleres para otras localidades, amenaza que les rinde grandes provechos, pues la obrera ante ella no deja sentir su protesta contra la mayor parte de las iniquidades que estos insaciables buitres no se cansan de hacer.

A los talleristas les prestan una gran ayuda en sus negocios; las autoridades y la llamada Cámara de Comercio que en algunos lugares se padece, que con el cuento del progreso de la población, aconsejan y hasta obligan a las infelices despallidoras a que acepten con mansedumbre los caprichos y avaricia de los patronos; las primeras con el poder que les da su autoridad, la segunda con la amenaza de no darles lo indispensable para vivir; como se ve, a la infeliz mujer no le queda más recurso que seguir siendo la base de estos potentados sin escrúpulos a quienes el dinero les facilita todos los medios para mantenerla en una constante explotación.

Actualmente, y desde hace más de diez meses, existe una huelga que sostiene las despallidoras de Santiago de las Vegas por reclamar un mísero centavo más en libra, lo que se niegan a concederles sus crueles e insaciables explotadores.

El caso actual de Santiago de las Vegas, es el siguiente; según informes que he recibido:

A mediados del año pasado, las despallidoras de San Antonio de los Baños, Güira de Melena y Alquízar, fueron lanzadas a la calle por no aceptar la rebaja de un centavo en libra de tabaco despallido. Los talleristas de estas localidades ponían por obstáculo para seguir pagando a seis centavos, que otros lo hacían a cinco centavos, y ponían por ejemplo a algunos ta-

lleres de Santiago de las Vegas y La Habana, lo que les daba, una gran ventaja en el mercado a sus rivales. Ante estas razones los ejecutivos de las localidades antes mencionadas, conjuntamente con el de la Federación, se dirigieron al pueblo de Santiago y pidieron a las compañeras de esa que los secundaran en tal lucha, pidiendo seis centavos por libra, y ellas, que siempre han sabido escuchar la voz del deber y de la solidaridad, gustosas y prontamente se pusieron de parte de ellos y pidieron a sus patronos los seis centavos por libra de tabaco despallido; esa es la causa porque en Santiago de las Vegas hay cerca de quinientas despallidoras en huelga; hace más de diez meses.

Tal es, en líneas generales, la odiosa triste, el calvario horrible que sufren nuestras hermanas las obreras criollas que viven muriendo en el taller de despallido.

De sus angustias, de sus dolores, de su tristeza, de sus sufrimientos, de su desgracia, de su miseria infinitas y de la explotación inícuca de que son víctimas, ¿qué saben ni qué les importa a los gobernantes preocupados tan sólo en permanecer en sus puestos burlando el voto popular o prescindiendo de él? y ¿qué le preocupa a este voco al profesional y al capitano...

que sólo conocen a esas desgraciadas para explotarlas ellos también y, ¿cómo no ha de ignorarla la cocopeta señora o la pizpireta chacha del "gran mundo" la generalidad de éstas la vida le tiene más fin que cazar un mono do y engañarlo después?

Los Hoy la despallidora es una ro clava, dentro de la desorganización, desconcierto, silencio, desinterés y amedrentamiento que su de la clase obrera cubana desde algunos años. Hoy, si trata de tener y reclamar mejoras, es injustamente con el obrero en general considerados enemigos del obrero comunista. dicando el vuelo de prueba

Bienavent  
hambre y sevoid)

padece pe  
ticia, por  
de los ci

de cañones y municiones  
de Shantung, en China.

# FOTOS DEL INTERIOR



(Foto)



Jenesais)

**ZAZA, DEL MEDIO.**—La bellísima señorita **DOLORES FERNANDEZ GABRIEL**, candidata de este pueblo al concurso de Carnaval, que en los escrutinios celebrados hasta ahora en Las Villas ha logrado mantenerse en primer lugar. (Foto Godknows)

**SAN GERMAN, ORIENTE.**—La encantadora Srta. **EMMA KERR**, de la mejor sociedad de este pueblo, que ha obtenido el puesto de primera dama en el concurso de belleza celebrado en Holguin. (Foto Suetiro)



**EL COBRE.**—Tarja conmemorativa colocada en la Iglesia de la Caridad por los católicos de Cuba, en homenaje al Excmo. y Rmo. Arzobispo de Santiago Dicha tarja es obra del notable escultor Angel G. de Quesada.



**SANCTI-SPIRITUS.**—Descubrimiento de la tarja marmórea colocada en el Colegio Presbiteriano de esta ciudad, con motivo de haberse dado a dicho colegio el nombre del insigne naturalista cubano Dr. Carlos de la Torre. Al centro (derecha), la Sra. DE PINA, que descubrió la tarja, y a la izquierda, el Dr. LA TORRE.

**SANCTI-SPIRITUS.**—Presidencia del banquete ofrecido al Dr. CARLOS DE LA TORRE (x) a su llegada a esta ciudad. El Dr. de la Torre fué declarado huésped de honor de la ciudad y se le hizo entrega de las llaves de la misma. (Foto Soler)



**SANTIAGO DE CUBA.**—Pórtico de la necrópolis de esta ciudad, que ha sido declarada monumento nacional. En ella Manuel de Céspedes, Don Emilio Bacardí, la madre y la esposa de Antonio Maceo, los mártires d

Marti y Carlos

# EL CASO DE LUCÍA HERNÁNDEZ ROVIROSA

## ALGUNOS COMENTARIOS INGENUOS

### POR MARIBLANCA SÁBAS ALOMÁ

**C**UANDO llego a la Audiencia, un público enorme congestiona los amplios corredores del vetusto edificio en cuyos bajos se pudren en vida los corazones de mil y pico de hombres. El Presidente, Don Balbino González Pasarón, me suplica que me vaya, que la sala está ya abarrotada y no puede dejar pasar a nadie más. Yo obedezco, humildemente, y me dispongo a salir para la calle.

—¿Cómo, señorita Alomá, no la dejan pasar?—me pregunta un distinguido Magistrado, amigo mío, con asombro cordial.

—Don Balbino me ha dicho que me vaya...—le respondo un poco disgustada.

—Eso es imposible, Mariblanca, disculpe usted a Don Balbino, fíjese que luchando con esta avalancha de público, el más ecuaníme pierde el buen humor... Venga conmigo...

Effectivamente, mi amigo me lleva a la sala y me sitúa en excelente lugar. Estoy de pie, pero el doctor Armando del Valle me cede su sitio en el estrado de los abogados. La sesión ha comenzado ya. Preside el doctor Mario Montero, Juez Especial que fué de la famosa causa de Veteranos y Patriotas, en aquel inolvidable proceso de los quince, donde me tocó la gloria de figurar. Al divisarme, me saluda levemente, con imperceptible sonrisa. Dos puestos a mi derecha, el doctor Carlos M. Palma revisa nervioso su interminable informe acusatorio. Al frente, el doctor González Sarrain, defensor de Lucía, sonríe—sonrisa indefinible, máscara de risueña ironía que parece ocultar un rictus de desprecio—escuchando la formidable catapulta acusatoria del doctor Antonio Ruiz de León. A su lado, los doctores Figuero, Mañalich, (Ramiro, señoras feministas, Ramiro, que no sabe mucho más que cualquiera de vosotras de las arduas con-

do sabe Dios qué bíblicas maldiciones.

Lucía mató a un hombre. ¿Por odio, por amor, por venganza, por celos?... Nadie lo sabe. Lo único cierto es que Lucía mató a su amante Evelio Boley, joven violinista que se ganaba unos míseros cuarenta pesos tocando en los cines baratos de los barrios ultramarinos. Lo mató por que sí, porque el Destino armó su brazo, porque estaba escrito. Pero he aquí que LA SOCIEDAD se reúne para juzgarla y para castigarla. Y que este macizo informe del Fiscal es como el alma misma de la oscura, de la soberbia, de la infame JUSTICIA HUMANA. En nombre de la SOCIEDAD, el Fiscal no acusa: insulta. No aporta pruebas, es decir, no examina imparcialmente las pruebas aportadas. Estudia, apasionadamente, el aspecto LEGAL del asunto. Pero ni él, ni más tarde el acusador privado, detienen un momento la mirada en el aspecto SOCIAL del caso de Lucía, que es el aspecto más interesante de todos.

Con manifiesta animadversión hacia la procesada, el Dr. Ruiz de León la llama siempre "esa mujer", "esta mujer", "aquella mujer". Jamás la nombra "la procesada." Insulta a los testigos de la defensa y exalta a los de la acusación. Tie-

ne los más duros calificativos para "el distinguido letrado defensor", ausente en esos instantes de la sala. Interpretando a su antojo la egoísta moral que tiraniza la conciencia de la burguesía, llama "caballero", "honesto", "correcto", "hijo modelo", etc., etc., al muerto Evelio Boley. No importa que hubiese abandonado a su mujer—según creo,—a un hijo pequeño. No importa que se gastase en cumbanchas y francachelas "tan propias de la juventud" el dinero que negaba a la madre. No importa que viviese públicamente, siendo casado, con una mujer que no era su esposa. No importa que maltratase y explotase miserablemente a la amante. PARA ESO ERA HOMBRE.

El Fiscal se dice y se contradice. El público cuchichea. "Esta mujer fría, incapaz de amar a nadie, mató a Evelio Boley porque éste se negaba a que ella lo siguiera explotando". ¡Bah! ¿No existía en La Habana hombre alguno que ganase un sueldo mayor de cuarenta pesos mensuales, a quien con mayores probabilidades de éxito Lucía Hernández hubiese podido explotar?... La argumentación del Fiscal resulta ingenua. Mueve a risa. Se refiere luego a los informes de los médicos forenses. No le merecen crédito más que los que

apoyan con sus informes legales a la acusación. Escuchando las interpretaciones de materias forenses del Fiscal, dos puestos a mi lado, a la izquierda, el sabio doctor Sansores deja resbalar una sonrisa por sus barbas de plata. De pronto, un incidente: el Fiscal, que ya ha insultado a los testigos y a los médicos de la Defensa, y al propio abogado defensor, lanza sobre la Presidencia rotundos adjetivos. El doctor Montero agita la campanilla y llama enérgicamente la atención al iracundo funcionario. Por momentos, el informe del Fiscal convierte el recinto de la Justicia en un vulgar comité de barrio.

Sentada en el banquillo de los acusados, Lucía Hernández Rovirosa, la mujer que mató a su amante, tocada de blanco, pálida y serena, aprieta los labios conteniendo sabe Dios qué bíblicas maldiciones...

Catorce versos de un soneto trágico, el Fiscal solicita para "esa mujer" la pena de catorce años de Presidio.

El acusador privado, doctor Carlos M. Palma, comienza a leer su informe. Está un poco nervioso. Declama como una mujer histérica. Si el Fiscal repetía a cada momento "señores jueces", dirigiéndose a los señores Magistrados, el doctor Palma comienza a agobiarlos con un interminable "señores Magistrados de mi Patria." En nombre de la Justicia, califica públicamente a Lucía Hernández de "mujer non-sancta", "prostituta", "hetaira", etc., etc. Roe los más infamantes ditirambos cuando la nombra. Truculentiza a la galería con el relato de orgías que sólo parecen haber existido en su imaginación. Llama "violinista excelso" y "caballero del ideal" a "su defendido" Evelio Boley. En nombre del dolor—para nosotros siempre respetable—de la madre de la víctima fulmina sobre la enigmática Lucía las más violentas admoniciones. Con indelicadeza excusable por sus pocos años y por su inexperiencia, se re-

(Continúa en la pág. 54)



LUCÍA HERNÁNDEZ, sentada en el banquillo de los acusados; ante el Tribunal que la condenó a 14 años de prisión.  
(Foto Santa Coloma)

# EL CONCURSO DE GALVESTON

MISS CALIFORNIA, Ge-  
raldine Grimley, de San  
Diego.

MISS ILLINOY, Flotta Doyle  
de Evanston, Misurión.



MISS MEXICO, Srta. María Teresa  
de Landa, de Ciudad México.



MISS OKLAHOMA CITY, Mary  
Drew, de Oklahoma  
City.



Entre las lindas muchachas que compitieron en el Concurso Internacional de Galveston, figuran estas seis encantadoras mujeres. Aunque ninguna de ellas tuvo la fortuna de alcanzar el codiciado título de "Miss Universo", que correspondió a la representante de Chicago, es innegable que todas son acreedoras a un primer premio de belleza.

Miss México, Miss Colorado, Miss St. Louis, Miss Oklahoma, Miss Illinois y Miss California, son los tipos representativos de un mejoramiento racial que todos los pueblos deben desear. Y su educación y glorificación produce, indiscutiblemente, un benéfico efecto sobre la juventud, haciendo nacer en ella un saludable deseo de perfección física.

MISS COLORADO, Elise Golden, de Grand.

MISS SAINT LOUIS, Eunice Gerling, de St. Louis.



# CONTINUISMO.-INGERENCIA

POR ROIG DE LEUCHSENING

I  
SIN necesidad de gran esfuerzo mental ni de estudio detenido, sino limitándonos tan sólo a recordar cómo se desarrolló en sus trabajos y deliberaciones la Convención Constituyente y cuáles fueron sus resultados, su fruto, su obra, nos encontramos plenamente confirmado, convertido en dolorosa realidad, cuanto dijimos desde estas mismas páginas sobre el verdadero propósito y finalidades que se perseguían con la reforma constitucional, entonces en proyecto, hoy consumada.

¿Recuerdan nuestros lectores? En numerosos artículos publicados, semana tras semana, hicimos estudio minucioso sobre todos y cada uno de los puntos que el proyecto de reforma constitucional abarcaba. Y semana tras semana fuimos repitiendo que ese proyecto de reforma constitucional no era más que un pretexto, una excusa para lograr la prórroga de poderes o prolongación de funciones que le acompañaba; que las reformas constitucionales no era otra cosa que el medio, el procedimiento, para poder realizar la prórroga, el camino que a ella conducía, el andamiaje necesario para levantarla y construirla; y que el objeto, propósito y fin, el alma—alma bien negra por cierto—del proyecto de reforma constitucional con prórroga de poderes, era el continuismo, la permanencia en el poder a todo trance, a espaldas, contra o burlando la voluntad popular.

Y, desgraciadamente, los acontecimientos posteriores nos han dado, con exceso, toda la razón.

Tenemos sobre la mesa los recortes de la prensa diaria habanera—documentos preciosos en este caso, por tratarse de prensa obligada o espontáneamente gubernamental—donde están recogidos los incidentes, peripecias, discusiones, discursos, cabileos, vacilaciones, de la Convención. Hemos vuelto a leer esas informaciones periodísticas que reflejan y traducen las capitulaciones de la Convención. Y qué impresión más triste se recoge de sus trabajos y de sus resultados!

Y unos y otros confirman total-

mente el juicio *a priori* que hicimos de la reforma constitucional.

Toda la obra de la Convención giró alrededor de un sólo punto: el continuismo.

Y el fruto de la Convención, no ha sido más que ése: el continuismo.

No hubo debates, sino cabileos.

¡Apenas se pronunciaron discursos en los que se expusieron opiniones e ideas y se defendieron doctrinalmente puntos de vista o se combatieron los contrarios; pero si hubo, y con ello bastaba, entrevistas y conferencias a granel de los cons-

tituyentes con los jefes político con el jefe Máximo, en busca inspiraciones, de combinaciones, arreglos, de transacciones. Y ca deos, entrevistas y conferencias, para el mejor estudio y solución las diversas reformas que el Congreso había votado, sino para todos se pusieran de acuerdo sobre la forma definitiva en que del implantarse el continuismo y manera de hacerlo leguleyes mente viable dentro de los preceptos del proyecto de reforma o margen de los mismos. ¡Qué tabán impróba, dificultosa y delicada la de dejar contentos a todos en reparto de un botín!

A esa obra de armonización voluntades e intereses y adaptación prórroga-constitucional de las mismas, se llamó en aquellos días *acoplamiento*.

Casi todas las informaciones publicadas por la prensa sobre los trabajos de la Convención Constituyente llevaban estos títulos: "Como será la prórroga de representantes, gobernadores y alcaldes"; "Prórroga para los Congresistas y elección para el Presidente"; "Prórroga, reelección, candidatura única"; "Prórroga de dos años para los Congresistas, reelección de seis años para el Presidente"...

Para justificar, explicar o excusar la prórroga que envolvía el proyecto congresional de reformas a la Constitución, se dijo en todos los tonos, oficial y oficiosamente que bien valía, como premio, e prolongar dos años las funciones de aquellos que le iban a hacer a país el beneficio inmenso de suprimir la reelección, dar la independencia al poder judicial y conceder el voto a la mujer.

Y, efectivamente, los resultados de la Convención arrojan: que se rechazó la independencia del poder judicial; el voto de la mujer es simple promesa que, como y cuando guste, cumplirá el Congreso; y en lugar de cuatro años, tendremos seis de reelección, y seis sin-pretiva reorganización de partidos y sin facilidades para la formación de los nuevos, con una candidatura única, llevada por los tres esqueletos o momias de partidos que hoy existen, sin vida y sin que representen

(Continúa en la pág. 38)

## CUBA Y LA NO INTERVENCIÓN

Por RODOLFO REYES

De la Revista Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes, que se publica en Madrid, reproducimos el siguiente trabajo en el que su ilustre autor, el jurista, profesor y pensador mexicano Rodolfo Reyes estudia y encomia las recientes campañas anti-intervencionistas libradas en CARTELES por nuestro subdirector Roig de Leuchsening.

OLIVIA el ánimo poder cotejar a las palabras del Dr. Ferrata, embajador de Cuba en Washington y delegado de aquel país en la VI Conferencia de La Habana, las de pensador de los quilates del Dr. Emilio Roig de Leuchsening, jefe de los de vanguardia de la República antillana, secretario del Instituto Cubano de Derecho Internacional y uno de los más capacitados, activos y preparados de los hombres nuevos de Cuba.

Dicho eminente escritor ha publicado una serie de artículos en la interesante revista Carteles, que él dirige, dedicados al propio tema que motiva estas líneas, y de ellos vamos a hacer un extracto, felicitándonos de que la Cuba de estirpe, la verdadera, piense y sienta como su legítimo abanderado intelectual lo hace con pensamientos y forma insuperables.

El intervencionismo del que se trató en la VI Conferencia Panamericana no fué el intervencionismo en abstracto, que lo mismo pudo un día ayudar con Francia a constituir a Italia que ir a civilizar el norte de África con Francia y España; no, Roig lo dice claramente: "El único intervencionismo del que se trató y se quiere evitar, que preocupa y amenaza la libertad, la soberanía, la integridad territorial, y con ellas el desenvolvimiento y la vida de varias naciones del continente, es el intervencionismo desarrollado por algunos Gobiernos norteamericanos en las Repúblicas cercanas a su zona de influencia, como una de las formas que reviste la política imperialista yanqui." Este intervencionismo, condenado claramente por núcleos importantes de la misma opinión estadounidense, como la American Federation of Labor, es el que condenamos los hispanoamericanos.

De un lado, en este debate estuvieron el Dr. Maúrtua, del Perú, con su fórmula ambigua y peligrosa, y con él, los Estados Unidos, Cuba y Nicaragua (sus delegaciones oficiales), y del otro, pidiendo, cuando menos, la fórmula no intervencionista de la Conferencia de Jurisconsultos de Río Janeiro, El Salvador, Argentina, Santo Domingo, Haití, Paraguay, México y Colombia. "El Dr. Ferrata—dice Roig—tergiversó totalmente el problema, ante el asombro de los demás delegados y el dolor y la protesta de muchos cubanos que allí estábamos presentes: al expresar, según la versión que publicó el Diario de la Mañana, y que igual a la taquigráfica que poseemos: "No nos podemos unir al coro general de no intervención, porque la palabra intervención en mi país ha sido palabra de libertad: ha sido palabra de honor, ha sido palabra de triunfo y ha sido palabra de libertad: ha sido la independencia", agregando: "La palabra intervención, ésta que por hechos circunstanciales ha sido hoy puesta en el índice de esta reunión, ha sido siempre en el mundo cuanto de más noble y de más grande ha habido"; y Roig le contesta: "No, Dr. Ferrata, maestro en las aulas universitarias y en prácticas de libertad en conferencias, diarios y revistas; usted sabe perfectamente que esa no es la intervención que se discute en esta Conferencia. Que ni siquiera la participación de los Estados Unidos en favor de la independencia de Cuba se puede calificar jurídicamente, en lo que a Cuba atañe, de intervención, sino de ocupación militar, porque Cuba no era un Estado todavía... Usted sabe que lo que allí se debatía era el imperialismo intervencionista en América latina, ese mismo que usted tantas veces y tan valientemente combatió... No, Dr. Ferrata. Si debemos gratitud a los Estados Unidos por la ayuda que éstos nos prestaron en nuestra contienda contra España en pro de la independencia, la palabra intervención no es palabra de gloria, sino de dolor, de tristeza, de males y rebeliones para los cubanos. El derecho de intervención nos fué impuesto en momentos difíciles y excepcionales en la Enmienda Platt. Y las ingerencias norteamericanas posteriores en nuestros asuntos interiores han sido fuente de toda clase de males políticos, administrativos, sociales."

"La intervención es mal congénito de nuestra República. Con él surgió a la vida, por él ha estado muchas veces al borde de la muerte, en la amenaza constante que dificulta o retrasa su desenvolvimiento y engrandecimiento... Y podríamos decir, haciendo una síntesis de nuestros veintiséis años de existencia como Estado independiente, que la vida de nuestra República no ha sido más que una lucha de la República contra la intervención o de la intervención contra la República, lucha que continuó y continuará hasta que una de las dos venza matando a la otra."

Comprueba luego el valiente y cetero escritor este aserto refiriéndose a todas y cada una de las intervenciones sufridas por Cuba dentro de la Enmienda Platt, y concluye categóricamente que casi siempre la acción externa apoyó a grupos o a personas contra la voluntad general cubana; pero aun en los casos en que hizo

(Continúa en la pág. 38)

# LOS PECADOS DE SARAH

Gloria Swanson es, sin duda alguna, la más notable de las actrices con que cuenta en la actualidad la cinematografía norteamericana. Los años que han pasado por ella, han podido arrebatárle a su silueta la gracia y la elegancia que fueron sus características en otra época, pero no han logrado disminuir en nada su talento interpretativo, su sentido de la caracterización y su considerable fuerza dramática.



La Swanson, que tiene—como Douglas y como Chaplin—una habilidad extraordinaria para elegir asuntos, acaba de filmar una película basada en Sadie Thompson, la famosa novela de W. Somerset Maugham, que ha producido honda sensación en el mundo de la pantalla.

Este film, titulado Los Pecados de Sarah, proporciona a Gloria Swanson una oportunidad óptima para mostrar en todo el esplendor de su genio artístico, dando vida a un tipo difícil y sugestivo que puede ser considerado una de sus mejores creaciones.

El primer actor de Los Pecados de Sarah es nada menos que Lionel Barrymore, gran artista que en la pantalla y en la escena hablada se ha consagrado como un intérprete estrepando.

Los Pecados de Sarah se estrenará en el Teatro Encanto el día 6 de septiembre.

(Fotos Artistas Unidos)





Galería de juegos, donde los niños pasan la mañana al aire libre.

Proteger a los niños es tanto como hacer hombres, es tanto como hacer sociedades, como hacer pueblos, como hacer Humanidad.

Dr. Duarte.

tud de caridad, es "hacerle" gozar de una vida pura e intensiva, es "guiarle" hacia el bien.

Y cuando no tiene el calor del hogar, cuando la madre tiene que abandonarle, para ganar su vida, es necesario ampararle, para que no se quiebren en la soledad o en el abandono, su pureza, su fe, sus energías, su salud.

Y a ésto tiende, y éste es el propósito y fin de las "Creches", que tiene su raigambre en Francia, donde en 1844 se fundó la primera, con el nombre de "Crèche Mère de Chaillot".

En Cuba se iniciaron en tiempos en que regía la Secretaría de Sanidad el doctor Enrique Núñez, allá por el año 1914.

En dicha fecha se fundó la que hoy nos ocupa, llamada del doctor Finlay, y sita en la calle Fernando Quiñones, número diez.

Depende de la Secretaría de Sanidad, y la preside la señorita Ca-

# LA CRECHE DR. FINLAY POR M. GÓNGORA ECHENIQUE

La protección al niño—Las "Creches"—Su iniciación—Los niños lactantes—La sonrisa de los pequeñuelos—Su cuidado debe encomendarse a distinguidas señoritas—El Kindergarten — El bien es, de todas las satisfacciones, la única que sólo depende de nosotros—Una madre de ¡13 años! — El amor, fuente inagotable de la felicidad.

ridad Coello, Jefe de Administración de dicha Secretaría, que ha estudiado concienzudamente, en París y Nueva York, las instituciones similares.

El edificio en que está instalada es de dos plantas, y en él se ad-

miten los niños desde la prim edad hasta los seis años, pertenecientes a las madres que trabajan así como a los que nacieron en Hospital de Maternidad

Allí pueden estar durante todo el día, admitiéndolos desde



Los pequeños aislados tienen cunas impecablemente limpias, en las que se les presta una atención escrupulosa.

LA vida y el porvenir de los pueblos está en el seno de las madres. Si éstas son sanas, fuertes e inteligentes, la prole será vigorosa, activa, culta.

Hay que proteger a los niños, para que no reine la depravación, para que no fructifique el odio y la inmoralidad, para que no se críe un enjambre de seres raquíticos, locos, enfermizos, estériles...

No proteger al niño es abrir las puertas de la cárcel, de la taberna, del hospital, de la prostitución.

Atenderle, cuidarle, velar por su dicha, es cumplir una suprema vir-



Kindergarten, donde se educan 50 niños.

seis de la mañana hasta las siete de la noche, y si son lactantes, pueden acudir las madres a proporcionarles el preciado alimento; mas no pudiéndolo hacer, se les da leche decremada preparada en el Servicio de Higiene Infantil de la Secretaría de Sanidad.

A los que tienen menos de dos años se les alberga en el piso principal, en camitas niveas, en la terraza, donde disponen de colchoncillos y de cómodas sillitas, de juguetes y de mil atractivos.

Los de más edad, están instalados en el piso bajo, en un patio repleto de macetas, jugando; o al



*A la hora del recreo, los niños se reúnen por grupos, en los distintos patios de la Creche.*

gunos, de cara al sol, recibiendo sus rayos vivificantes, o entretenidos en el Kindergarten, donde aprenden deleitándose.

Son cuidados por expertas empleadas, y al entrar, toman el desayuno, se bañan, juegan, almuerzan,

trabajo, de dejar al fruto de sus amores al amparo de la Creche.

Cuando los veíamos sonreír deliciosamente, jugar bulliciosos, o tranquilos, contemplar las flores, embriagándose con su perfume, nacía en nosotros una gran ternura

hacia aquellos pequeñuelos, que encontraban en aquel establecimiento benéfico—prolongación de su hogar—halagos, bienestar, caricias y besos, que no les permitirían entibiar su alegría . . .

Pero pensábamos también, que sería interesante, a modo de como se practica en algunas creches de París, organizar un grupo de señoritas distinguidas, que colaboraran a esta magna obra, ofreciendo sus servicios honorarios, a fin de cuidar y entretener a estos niños lo que les permitiría "educarse" en los problemas concernientes a la puericultura, ya que pueden ser madres.

Los baños y servicios higiénicos de la Creche están confortablemente instalados, así como el espléndido

de comedor, con su mesa amplia, y sus diminutos cubiertos, y sus sugestivas macetas . . .

El Kindergarten, con sus cómodas sillas, ordenadas en círculo, sus juguetes y las paredes repletas de pinturas, causa grata impresión.

*(Continúa en la pág. 44.)*



*De todos los regalos que se hacen a la Creche, ninguno es más apreciado por los niños que el de un juguete. He aquí un pequeño asilado que defiende heroicamente su pelota . . .*



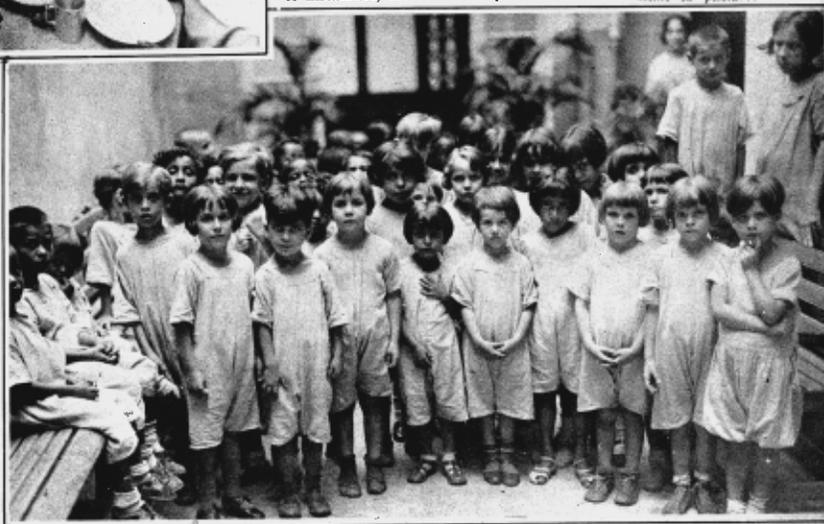
*Salón comedor a la hora del almuerzo.*

*(Fotos Pegudo y Paris)*

acuden a recibir las enseñanzas del Kindergarten y, por último, comen.

Funciona un consultorio médico, a cargo del doctor Cubas, que vela por la salud de los pequeñuelos de la "Creche", y si caen enfermos, reciben en sus casas asistencia facultativa, medicinas y alimentos; mas cuando no pueden ser atendidos por la madre, son enviados a la Sala de San Vicente, del Hospital Mercedes, donde son atendidos diligentemente.

En la actualidad hay 130 niños pertenecientes a todas las razas, y a todas las nacionalidades, pues todos son admitidos, desde que se comprueba que la madre se ve en la necesidad imperiosa, por sus circunstancias económicas y por su



*Grupo de asilados, en uno de los patios de la Creche.*

# "Home Run" y "Triple Play"

La jugada más extraordinaria del Base-ball.

Por HUGH FULLERTON

JIM BAGBY  
lanzador del  
Cleveland

UN conocido estadístico de base-ball ha calculado que un triple play en un juego de base-ball ocurre cada 46.000 jugadas. Su cómputo puede ser muy fiel, pero la historia del base-ball acusa la existencia de siete triple plays en una sola temporada.

Muchos de estos triple plays, son en realidad double plays, acompañados de carreras desenfrenadas por las bases, que resultan en un tercer out, y, desde luego, no son jugadas continuas. El hacer un triple play, sin asistencia—un fielder sacando a tres jugadores en la misma jugada—se computa a razón de uno en cada 1,730.000 jugadas. Batear un home run con las bases llenas (lo que los jugadores llaman "hacer un Frank Merriwell") sucede una vez por 67.500 jugadas.

Armado con éstas estadísticas, ¿crees el fanático en la posibilidad de un home run y un triple play sin asistencia en un solo juego?

No es posible, ¿verdad? Pues este fenómeno aconteció el día 10 de octubre de 1920, y nada menos que durante un juego de serie mundial entre el Cleveland y el Brooklyn.

Ocurrió en el quinto juego de la serie. Cada novena había ganado dos juegos. El Brooklyn, más débil, estaba luchando con ardor. La anotación del juego, ocho por uno, era decididamente desequilibrada—sin embargo, de haber hecho el Brooklyn el home run y el triple play en lugar del Cleveland, el resultado del juego hubiera sido todo lo contrario. Las dos jugadas extraordinarias, produjeron un desmoronamiento en las filas del Brooklyn, e inspiró a los "Indios" a ganar el campeonato.

El desafío se jugó en Cleveland en el extraño terreno de los Indios, con su cerca inmensa en el right field, construida a gran altura para impedir que los flies cortos se convirtieran en home runs. Es necesario un fenomenal estacazo para alzar la bola suficientemente para que pase la cerca.

En ese día, Burlingh Grimes fué escogido para ocupar el box de los "Robins", contra Jim Bagby, un pitcher de magníficas condiciones.

Desde el inning inicial se apreciaba que la bola de salida de Grimes no estaba dando el resultado apetecido, y los indios estaban

BILL WAMBSGANS,  
el que hizo  
la "jugada" que ocurre  
una vez por cada  
1,730,000 jugadas.

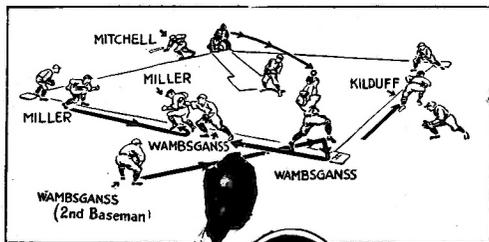


Diagrama del triple play sin asistencia, de Wambsgans. Wamby cogió la línea bateada, tocó la almohadilla, sacando out a Kilduff, y, entonces, corrió hacia primera y sacó out a Miller, completando los tres outs.



ELMER SMITH, el que  
dió el home-run.

que rompió a perfección, dentro del home. Smith, abanicó el aire. Grimes probó otra vez con la bola de saliva. Esta ocasión la pelota no rompió como debía, pero Smith no logró sino rozarla con el bate. Esta clase de bola estaba hecha a la medida para Smith y Grimes había lanzado precisamente la bola que no debía haber lanzado nunca contra Smith; sin embargo, escapó milagrosamente.

Yo estaba, a la sazón, en el palco de la prensa, y dirigiéndome a Jim Allison, le dije:

—Viejo, si Grimes vuelve a lanzar otra bola igual a la última, te aseguro que Smith la va a mandar para el cielo por encima de la cerca.

—Te apuesto diez pesos contra diez centavos que no hay home run—ripostó Jim.

—Va la apuesta—y puse una moneda de diez centavos sobre la mesa.

Grimes lanzó una bola; entonces, pitcheó nuevamente. Si fué una bola recta, o si fué una bola de saliva que no rompió, no me lo preguntéis lector, porque no lo sé. Lo que sí sé es que la bola desapareció como por encantamiento por encima de la gigantesca cerca.

Allison, compungido, tapó mis diez centavos con un flamante bi-

cando vigorosamente. Jamieson abrió el ataque con un fiero hit que pasó por el lado de Konetchy, la primera base del Brooklyn. Wambsgans tocó la bola con limón y la metió en el center, adjudicándose un single y Speaker, con una plancha perfecta, llegó sin susto a primera. Grimes trató de recoger la bola y sacar out a Speaker, pero resbaló y llegó muy tarde.

Las bases estaban llenas. No había out. Elmer Smith, un bateador "sinistro" se aproximó a la goma. Grimes lanzó una bola de saliva,

llete de diez pesos y comentó con tristeza:

—No creía que estabas tan bien enterado.

Cuatro corredores del Cleveland trotaron alrededor de las bases bajo una salva de aplausos, una delirante ovación, y, antes que Grimes fuera sacado del box en el tercer inning, los indios tenían en su haber siete carreras muy lindamente cosechadas.

El Brooklyn hizo un esfuerzo desesperado en el quinto inning. Pete Kilduff y Otto Miller se fueron de single en sucesión: Los dos tocaron la primera buena bola que se les ofreció. Clarence Mitchell fué al bate. Mitchell, aunque un pitcher, era uno de los bateadores más peligrosos de aquel entonces. Sus líneas favoritas se dirigían hacia el right field, por lo que Bill Wambsgans, la segunda base del Cleveland, se colocó hacia atrás.

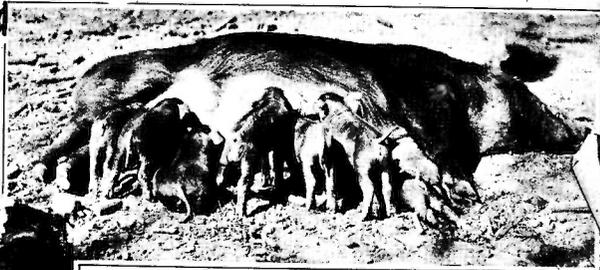
La estrategia de un pitcher contra un bateador como Mitchell consiste en lanzar faders fuera del home, para que el bateador extienda el brazo al pegar y así pierda la fuerza del swing, o lanzar una bola baja y hacia adentro para que el bateador no pueda tocarla con la parte "dulce" del bate.

Bagby estaba lanzando la bola hacia adentro, y la colocó precisamente donde no quería colocarla: partiendo el home. Mitchell la conectó con fuerza terrificá, en forma de línea alta. La bola se elevó

(Continúa en la pág. 36)



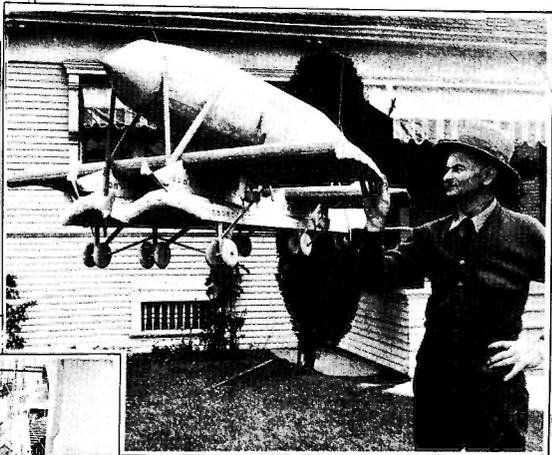
# CURIOSIDADES



He aquí un cuadro de una familia feliz y despreocupada, que goza alegremente de la vida sin pensar que en el mundo existen choleros y jamoneros

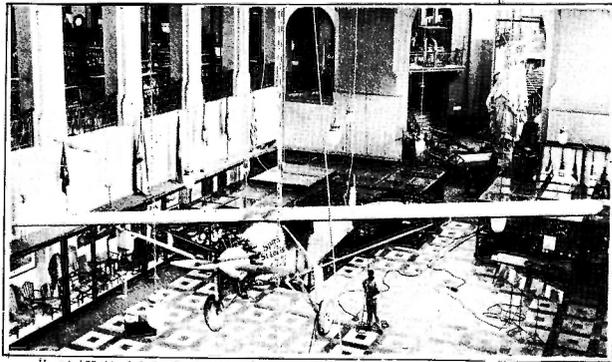


Algo nuevo bajo el sol: la cúpula inventada por un sabio doctor de Los Angeles para que sus bellas enfermas tomen baños solares sin estropearse la epidermis.

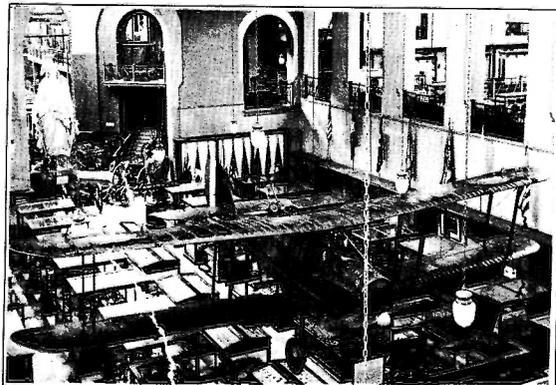


PETER ARNDT, inventor de Los Angeles, ha presentado este modelo de superdurable-aviole. no que, según él, puede transportar de 150 a 200 pasajeros, a una velocidad de 150 millas por hora. Esperamos conocer el resultado de las primeras pruebas

(Fotos Underwood and Underwood)



He aquí al "Espíritu de St. Louis" ya instalado en el museo de la Smithsonian Institution, ocupando el lugar en que antes estuvo uno de los biplanos usados en la gran guerra.



Este es el "Espíritu de St. Louis" ya instalado en el museo de la Smithsonian Institution, ocupando el lugar en que antes estuvo uno de los biplanos usados en la gran guerra.

En la foto: **HABANERA**—Los miembros de la sociedad se celebraron una fiesta animada en los jardines "La Estrella", en Guanabacoa.

# FOTOS DE LA SEMANA

(Dibujo de Vall)



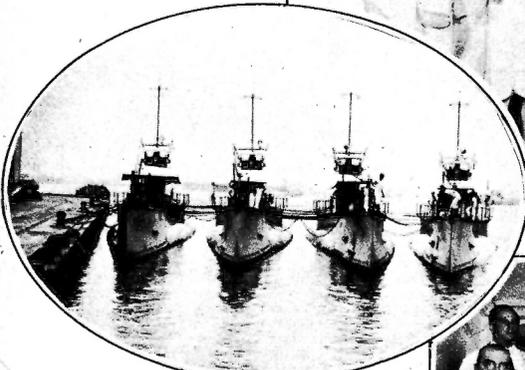
El Dr. JORGE MAÑACH, una de las figuras más brillantes de la joven intelectualidad cubana, cuyo drama Tiempo muerto ha sido estrenado con éxito magnífico en México.



**LOS MAESTROS DE CIENFUEGOS, EN CÁRDENAS.**—Los maestros de Cienfuegos, que realizaron una simpática excursión escolar a Cárdenas, acompañados por el Sr. HUMBERTO VILLA, alcalde de esta ciudad, y por las autoridades escolares, que les recibieron y agasajaron. (Foto Curriel)



**EL CUBAN TELEPHONE CLUB.**—Grupo de distinguidas señoras que asistieron a la inauguración del nuevo edificio de la simpática sociedad Cuban Telephone Club. El acto fué celebrado con un baile que resultó brillantísimo.



**BROOKLYN SAM NOS VISITA.**—Escuadrilla de sub. vinos de la armada norteamericana que llegó a La Habana el sábado 9, en vista de cortesía. (Fotos Pegudo)



El Secretario de Sanidad, Dr. FRANCISCO MARÍA FERNÁNDEZ (x) y los elementos directivos de la Asociación Farmacéutica Nacional, al llegar a la Academia de Ciencias para tomar parte en la velada necológica organizada por dicha asociación en honor al Dr. Manuel Varona Suárez.

do lo contra-  
extraordinarias.  
moronamiento e.  
Brooklyn, e inspiró  
ganar el campeonato.  
El desafío se jugó en un campo  
en el extraño terreno de los Indios.  
con su cerca inmensa en el right  
field, construída a gran altura para  
impedir que los flies cortos se  
conviertan en home runs. Es necesario  
un fenomenal estacazo para  
alzar la bola suficientemente para  
que pase la cerca.  
En ese día, Burleigh Grimes fué  
escogido para ocupar el box de los  
"Robins", contra Jim Bagby, un  
pitcher de magníficas condiciones.  
Desde el inning inicial se apreciaba  
que la bola de salida de Grimes  
no estaba dando el resultado  
apetecido, y los indios estaban

cando vigi-  
abrió el ataque to-  
pasó por el lado  
primera base del B  
gans tocó la bola  
metió en el center,  
un single y Speaker  
cha perfecta, llegó  
mera. Grimes trató  
bola y sacar out a  
resbaló y llegó muy  
Las bases estaban  
bita out. Elmer Smith,  
"siniestro" se aproximó a  
Grimes lanzó una bola de

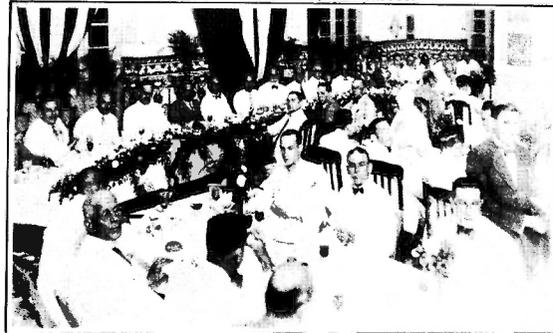


**LA EXPOSICIÓN DE SAN ALEJANDRO.**—El pintor ARMANDO MENOCAL (x), Director de la Academia de San Alejandro, y un grupo de profesores de dicho plantel, en el acto inaugural de la Exposición de los trabajos realizados por los alumnos durante el curso. La exposición está abierta en el antiguo colegio de Belén.

# FOTOS DEL MOMENTO



**EL HOMENAJE A FRANCA.**—El Dr. GONZALO AROSTEGUI Jr., ofreciendo a PORFIRIO FRANCA el banquete cebrado en su honor por los socios del Vedado Tennis Club. Ocupan la mesa presidencial, de izquierda a derecha: el Sr. ESTÉVEZ, la Sra. DE AROSTEGUI, el Sr. FRANCA, la Sra. DE ESTÉVEZ y el Sr. CASUSO.



**DE CÁRDENAS.**—Aspecto del banquete ofrecido en Cárdenas al Comandante FRANCISCO D. ARGÜELLES ARMONA, administrador de la Aduana de aquella ciudad por su brillante gestión administrativa. (Foto Curjel)



**EN LA FEDERACIÓN DENTAL.**—Grupo de asociados de la Federación Dental de Cuba reunidos en la Manzana de Gómez para celebrar la inauguración del local social de dicho organismo. Presidió el acto el Dr. Frank E. Hart, e hizo uso de la palabra el Dr. Azuola.



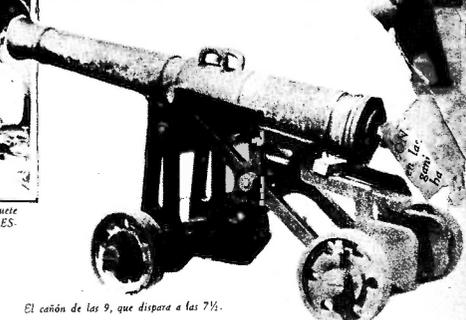
**LOS SINFIOTOMISTAS.**—Los obstetras cubanos que practican la sinfiotomía, invitaron a un almuerzo íntimo al Dr. Eusebio Hernández, inventor de ese maravilloso procedimiento quirúrgico, para celebrar su retorno a la patria, completamente curado de la dolencia que hizo temer por su vida. Figuran en la foto, de izquierda a derecha: los doctores GARCÍA MARRUZ, RAMÍREZ OLIVELLA, GUSTAVO DE LOS REYES, el General HERNÁNDEZ, CUERVO RUBIO, JULIÁN PÉREZ y DOMINGO RAMOS. (Foto Chibola)



HORA DE VERANO



HORA DE INVIERNO



El cañón de las 9, que dispara a las 7½.

**LA HORA DE VERANO.**—El Gobierno, atendiendo a las indicaciones de los comerciantes e industriales, ha establecido por decreto el horario de verano, disponiendo que a las 12 y un minuto de la noche del sábado 9, se adelantaran una hora todos los relojes de la República. Esta hora de adelanto, y la media hora que adelantamos anteriormente cuando Cuba se unió a la convención internacional de los usos horarios, nos hacen uno de los pueblos más madrugadores de la tierra. Nuestros obreros llegan al trabajo a las 5 y media de la mañana (hora solar). El nuevo decreto implanta en Cuba en su sistema cronométrico de tres horas: la hora de invierno, que regrese desde octubre a mayo; la hora de verano, que se usará en los meses de abril a septiembre, y por último — la hora real, la hora auténtica, la hora del sol, que no se usará nunca! Cuando el reloj de invierno marque las 12, el de verano marcará la una, y el reloj de sol marcará las 11 y media.



**DEL CENTRO DE DEPENDIENTES.**—Utilizarán en las líneas aéreas del Oeste, financieros" de la Asociación de Dependientes y sala de observación. NINO BORGES, presidente de la Seccional demostración de simpatía y de MESTRE, el señor ANTONIO PÉREZ capitán COTO, Pre



**LA JUVENTUD HABANERA.**—Los miembros de la soci Habanera, que celebraron una fiesta animada en los jardines "19", en Guineabaco.

# FOTOC

## EL SECRETO DE LA RUSIA ROJA

POR LATROP TODDARD



TROTSKY, compañero de Lenin primeras tentativas comunistas y orador del formidable ejército rojo, que hoy de Rusia una de las grandes potencias europeas.



ALEJANDRO F. KERENSKY, presidente de la república rusa, que fue derribado por Lenin y Trotsky. (Foto Underwood and Underwood)

A Rusia Roja ha celebrado recientemente, con un largo programa de festejos, su décimo aniversario. Hace diez años que los comunistas rusos dirigidos por Lenin, Trotsky y algunos otros leaders, derribaron el moderado gobierno revolucionario de Kerensky y dieron comienzo a uno de los más interesantes períodos políticos, económicos y sociales que ha conocido la Historia.

No sólo fué cambiado en sus cimientos el legendario Imperio de los zares, sino que, también, desde la hora de su nacimiento, la Rusia bolchevique ha emprendido un reto desafiante a todas las existencias en el mundo. La lucha titánica ha sido la del bolchevismo contra el capitalismo.

BROUCCLE SAM NOS VISITABLE con play en la norteamericana que en vista con resultado de do lo contra. (Fotos)

extraordinarias, moronamiento de Brooklyn, e inspiró a ganar el campeonato. El desafío se jugó en el extraño terreno de los con su cerca inmensa en field, construída a gran altura impedir que los flies conviertan en home runs. Es un fenómeno estacaz alzar la bola suficientemente que pase la cerca. En ese día, Burleigh Grimes escogido para ocupar el box de "Robins", contra Jim Bagby, un pitcher de magníficas condiciones. Desde el inning inicial se apreciaba que la bola de salida de Grimes no estaba dando el resultado apetecido, y los indios estab

rigir una mirada retrospectiva a estos diez años transcurridos. ¡Qué terrorífico panorama se ofrece a nuestra vista! Primero la agonía de Rusia. Su extenso territorio que cubre una sexta parte del globo, comprendido desde el Báltico hasta el Océano Pacífico y habitada en 1914 por ciento ochenta millones de almas, entró en un verdadero martirio. Magullada por los golpes de la gran guerra, Rusia cayó en poder de todas las furias desencadenadas del pueblo esclavo.

Los ejércitos Rojo y Blanco, rugiendo como ciclones, se precipitaron por las vastas llanuras sembrando la destrucción y la muerte y amontonando atrocidades sobre atrocidades, en un desenfundado crescendo de las más bajas pasiones.

Esta guerra civil se vió más complicada por el levantamiento de los enfurecidos campesinos que acometieron rudamente contra ambas fracciones, blanca y roja, consiguiendo dominarlas.

Lenta, pero tenazmente, el bolcheviquismo se atrincheró en Mos-

tamiento ruso en lo gigantesco de sus proporciones.

Millones cayeron en la guerra civil y en las ejecuciones en masa. Otros millones fueron desterrados y recorren el mundo sin hogar y desamparados. Otros millones murieron víctimas del hambre y de las epidemias que se apoderaron de la Rusia devastada. El despilfarrero de sangre y de energías fué incalculable.

Y la tragedia de Rusia no es la historia completa, porque, como antes he dicho, las huestes bolcheviquis miran a Moscú como la base de la revolución del mundo.

Moscú es la sede de la tercera Internacional, la Meca hacia la cual los comunistas de todas partes tienden su mirada y de la que surge una corriente continua de propaganda revolucionaria.

Durante la última década ningún rincón del planeta se vió libre de alguna agitación comunista, mientras que ciertas diferencias políticas, sociales o raciales han sido habilidosamente fomentadas por la Tercera Internacional como me-

su situación presente y la trascendencia de sus proyectos futuros.

Antes que nada debemos comenzar por echar una mirada a los propios bolcheviquis. Todavía, desde el principio del partido comunista que gobierna Rusia, con tituyen una pequeña minoría que apenas si llega a setecientos mil hombres. Aunque la población de la actual Rusia soviética asciende a ciento cuarenta millones, el número de comunistas no alcanza a medio por ciento de censo total. Sin embargo, esta pequeña minoría gobierna Rusia con un puño de hierro, mediante el cual ha destruído las oposiciones de toda clase. El secreto de esta fuerza estriba en su perfecta disciplina, que le permite presentar un frente único a todos sus enemigos.

Esta "unidad monolítica", de que los bolcheviquis se jactan, fué lograda mucho antes de que estallase la revolución rusa. Durante los diez años anteriores a su golpe (Continúa en la pág. 40)



Los comunistas rusos, no sólo han modificado el sistema de gobierno y el régimen social, sino que han cambiado también el ajedrez. He aquí las piezas del ajedrez ruso. Ya no son las blancas contra las negras, sino los obreros contra los aristócratas.

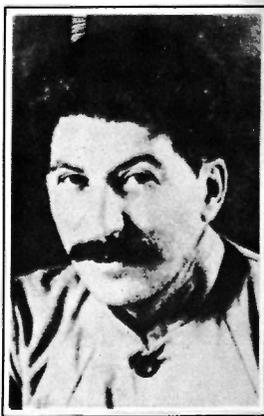
cú, obligando a toda Rusia a inclinarse ante su voluntad de hierro. El ejército blanco fué deshecho y aventado fuera de las fronteras. Fué sofocada la irritabilidad de los campesinos y toda la oposición organizada resultó barrida por el terror rojo.

El terror jacobino de la Revolución Francesa es, ante aquél, pálido e insignificante. Nada representan las víctimas de la guillotina comparadas con los dos millones de víctimas que hizo la Checa, el "señal bolchevique revolucionario" Grin... da hay semejante al levanta-

dio de desafección y de guerra de clases.

A pesar de la deserción de muy poderosas ayudas, Moscú actualmente continúa siendo la fuente perenne de desasosiego y contra la cual necesitamos estar en guardia.

Aunque sea una amarga verdad, el décimo aniversario de la aparición de este siniestro factor en el mundo de los negocios, es una excelente ocasión para examinar los diez años pasados de actividad comunista y extraer de él un resumen de los triunfos y de... terrotas del bolcheviquismo pa... aquilatar



M. STALIN, actual jefe del gobierno soviético. (Foto Internacional)

# A TRAVÉS DEL MUNDO



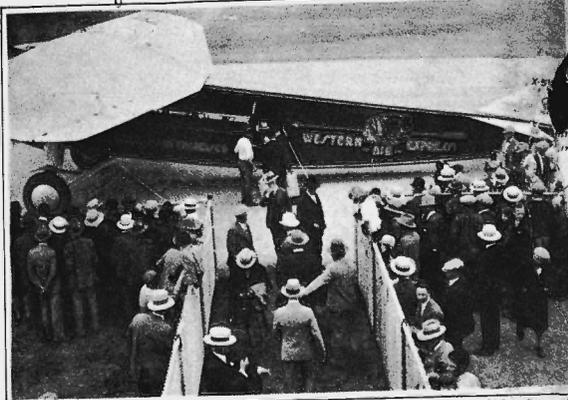
ESPAÑA.—El General PRIMO DE RIVERA colocando la cruz de Beneficencia sobre el pecho de S. M. la Reina VICTORIA EUGENIA. A la derecha, la Infanta ISABEL, hija del rey Alfonso



INGLATERRA.—He aquí los restos del crucero alemán "Moltke", hundido por su tripulación en Scapa Flow, al terminar la guerra. El "Moltke" fue puesto a flote quilla arriba, con objeto de aprovechar sus materiales como hierro viejo.



INGLATERRA.—El Ministerio de Aviación inglés ha dotado a sus aeroplanos de un nuevo tipo de torpedo aéreo, que produce un terrible efecto destructor. Este torpedo pesa una tonelada y el aeroplano que lo lleva puede mantenerse con él en el aire durante 12 horas, avanzando a una velocidad de 150 millas.



ESTADOS UNIDOS.—He aquí uno de los gigantes trimotores Fokker que se utilizarán en las líneas aéreas del Oeste, financiadas por la Fundación Guggenheim. Estos aeroplanos tienen restaurant y sala de observación.



CHINA.—Las tropas nacionalistas del General Kai-Shek, entrando en la ciudad de Tsaun. Estas tropas han sido las primeras en ocupar Pekín, la capital de la enorme república amarilla.



JAPON.—El primer ministro TANAKA, (sentado, al centro) jefe del gobierno japonés, rodeado de sus colaboradores y amigos públicos, después de haber desarrollado ante la Dieta Imperial su programa de imperialismo en China. (Fotos Underwood and Underwood)

# DE LA HORA DE AHORA



**LA DIRECCIÓN DE LA NORMAL.**—La Dra. ISOLINA VELASCO DE MILLÁS, que ha sido nombrada directora de la Escuela Normal de Maestras de La Habana.  
(Fotos Pegudo)



**EL ANIVERSARIO DEL PRIMER TERCIO TÁCTICO.**—Mesa presidencial del banquete ofrecido en Columbia por los jefes y oficiales del Tercio Táctico No. 1, para celebrar el aniversario de su fundación. De izquierda a derecha (en pie): Cor. JULIO SANGUILY, el Secretario de JUSTICIA, el Cor. CASTILLO, el Secretario de la GUERRA, el PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, el Vicepresidente Sr. LA ROSA, y el General HERRERA, jefe del Estado Mayor del Ejército.



**EL CONCURSO DE "CARTELES"**—Miembros del jurado del concurso de cuentos, reunidos en cordial almuerzo por nuestro Director, Sr. Alfredo T. Quílez, después de haber terminado la revisión de los trabajos remitidos por los concursantes. De izquierda a derecha, los Dres. MARTÍNEZ MÁRQUEZ, MANACH, ROIG DE LEUCHSENRING y FERNÁNDEZ PORTELA, nuestros directores, QUÍLEZ y MASSAGUER, los Dres. OTTO BLUHME y FRANCISCO ICHASO, y nuestro jefe de redacción, Sr. GÓMEZ-WANGÜEMERT.

**ESCUELA DE PERIODISTAS.**—Por iniciativa de los señores Gustavo Gutiérrez, fueron invitados a reunirse en la Universidad los directores de los periódicos de La Habana, con objeto de cambiar impresiones sobre el establecimiento de un seminario periodístico. En el acto anterior, los señores MANACH, CARRERTE, LANCIÓ, GUTIÉRREZ, MASSAGUER y otros, se presentó la doble representación de Social y CARTELES—NOVO y ALVAREZ DEL REAL.



**LA MEDALLA DE CAMBULA.**—La mesa de la entrega de Representantes en el momento de tomar posesión para dirigirse a Santiago de Cuba, con objeto de entregar a la venerable patrona Candelaria Acosta, la medalla que le fué concedida por el Congreso.



**DE LA HISPANO-CUBANA.**—La ilustre escritora andaluza ISABEL DE PALENCIA.

pronunciando en "Marti" su disertación acerca de "Los orígenes de la danza en España."

# DE ACTUALIDAD



**EL GRAN RAID DEL PACÍFICO.**—El Capitán CHARLES KINGSFORD SMITH y sus compañeros LYONS, ULM y WARNER, que han realizado un maravilloso vuelo sobre el Pacífico en el aeroplano Cruz del Sur. Los aviadores australianos salieron de Oakland, California, y llegaron a Sidney, Australia, en cuatro etapas. (Foto Godknows)



**RICARDO STRAUSS**, famoso compositor alemán, autor de El Caballero de la Rosa y de Salomé, que acaba de estrenar con gran éxito en la ópera de Dresden su nuevo drama lírico Elena de Egipto. (Foto Godknows)



**LAS FUTURAS HÉROINAS DEL ATLÁNTICO.**—He aquí a las tres mujeres que se preparan a sobrepasar la hazaña de Ruth Elder, volando desde los Estados Unidos a Europa en una sola etapa. A la derecha, Miss MABEL BOLL, la reina de los diamantes, que visitó La Habana en compañía del millonario Levine, y que se propone repetir en el Columbia el vuelo de Chamberlin. Al centro, Miss AMELIA M. EARHART, de la mejor sociedad de Boston, que se encuentra en Halifax, en compañía de Wilmer Stultz, esperando a que el tiempo le sea propicio para intentar el vuelo. Y a la izquierda, FRAULEIN THEA RASCHE, aviatrix alemana, que tiene listo su aeroplano para salir de New York con rumbo a Berlín tan pronto como los observatorios le den la señal.

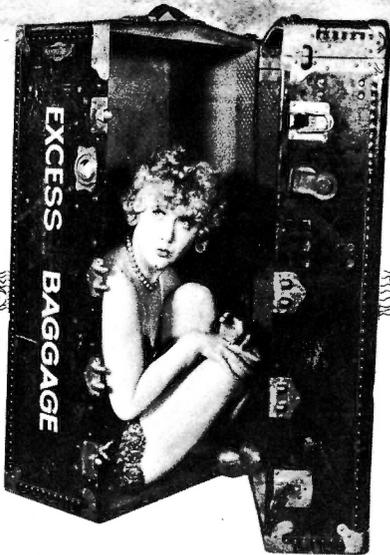


**EL CASO TSCHAIKOWSKY.**—La princesa XENIA de Rusia, actualmente Mrs. William B. Leeds Jr., que ha reconocido en Mme. Francisca Tschaiowsky a su prima, la Gran Duquesa Anastasia Romanoff, hija del Zar. En el círculo, la Gran Duquesa ANAS TASHA, tal como se encuentra hoy, tuberculosa y mentalmente perturbada, en el palacio de Oyster Bay. (Fotos Central News y Godknows)



**El General PRIMO DE RIVERA** con LLANOS la medalla de San Andrés, ciones. Esta es la última fotografía que

SIGUE...  
Y NOTE



(Fotos Paramount-Christie,  
First National, Metro-Gold-  
wyn-Mayer, Paramount Fa-  
mous y Fox)

LA DIRECCION  
LINA VEL  
byada de



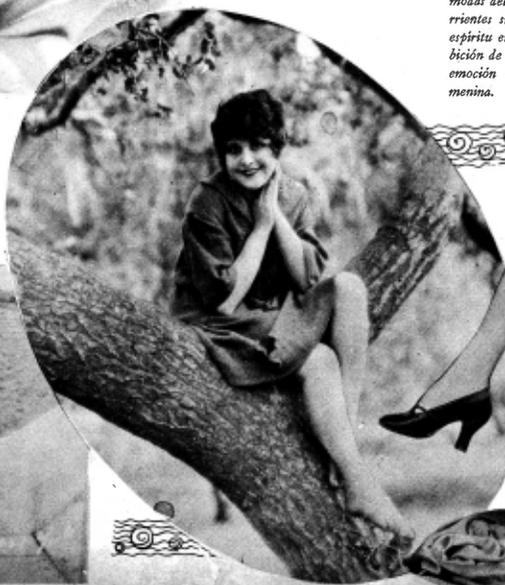
A M  
amaya  
trfin p  
entreg  
medalla





*Lector: contempla este fresco ramillete de bellezas cinematográficas; admira la perfección impecable de sus cuerpos ceñidos por el fino maillot; recreáte en la contemplación de los rostros radiantes, enmarcados por las rubias melenas... ¡y olvídate de los días de calor que comienzan, de los problemas pavorosos de la crisis y de las vergüenzas políticas del momento.*

*Posa tu mirada—lector—sobre las frescas girls del Norte, que nos dan con sus trajes de playa y de escena, una idea anticipada de lo que serán las modas del futuro a juzgar por las corrientes sintéticas de hoy; alegra tu espíritu en la frívola y amable exhibición de las formas, y siente la pura emoción estética de la belleza femenina.*



del BPOA a teatro  
conduciendo a los  
señores Roy  
Laurie  
pro

tanta  
LAS  
del  
de  
de

80  
no

# NACIONALES Y EXTRANJERAS



**DIEGO RIVERA**, el genial pintor mexicano que acaba de pasar por La Habana, en viaje de regreso a su patria. Diego Rivera es una de las grandes figuras del arte universal contemporáneo. (Foto Jenesis)



El Dr. **JOSE IGNACIO PLA**, jefe de redacción de El Camagüeyano, de Camagüey, que fue violentamente agredido por cuatro individuos cuando se dirigía a su casa. La prensa de Cuba ha protestado enérgicamente contra esta agresión, pidiendo al Gobierno que sean rigurosamente perseguidos los culpables. (Foto Godknows)

RECC  
A V

el Dr. **ALVARO MALDONADO**, segundo secretario de la Embajada de España, que acaba de llegar a La Habana para tomar posesión de su cargo diplomático.



El General **G. A. L. DUMONT**, nuevo attaché militar de la Legación de Francia, que llegó a nuestra capital el jueves, 7. El General Dumont se distinguió mucho en la guerra mundial. (Fotos Pegudo)

El Barón **TANAKA**, jefe del gobierno japonés, que ha estado a punto de morir asesinado por un joven socialista, enemigo de la política que el Imperio del Sol Naciente está desarrollando en China. (Foto Underwood and Underwood)



Ing. **FELIX FULGENCIO PALAVICINI**, ilustre periodista mexicano, fundador de El Universal de México, que ha embarcado para Europa después de pasar una larga temporada en Cuba. (Foto Pegudo)



Mientras las relaciones de China y el Japón se hacen cada vez más tirantes, el General **CHANG KAI-SHEK**, jefe supremo del Ejército Nacionalista, tiende cordialmente su mano al Barón **SHIBUSAWA**, gran financiero japonés. Esta interesante fotografía fue tomada hace apenas un mes, a raíz de la boda del general chino con la señorita **May Ling Sung**, cuñada del difunto Presidente Sun Yat Sen (Foto Godknows)



Mr.  
Cit.  
los

**RELL**, (x) Vicepresidente del Nacional recibida a su llegada a La Habana por la sucursal de dicho banco en Cuba.

# DE AQUÍ Y DE ALLÁ



EMILIO TINOCO, director de la Unión Cubana, muy prestigiosa y ganadora, que ganó el primer premio en el concurso de Hobbies.



El Comandante JOSÉ ELÍAS ENTRALGO del Ejército Libertador, que acaba de jalar en esta ciudad.



La Sra. ROSITA SINGER, que ha sido nombrada gerente del departamento latino de la casa John Wanamaker Co., de New York.

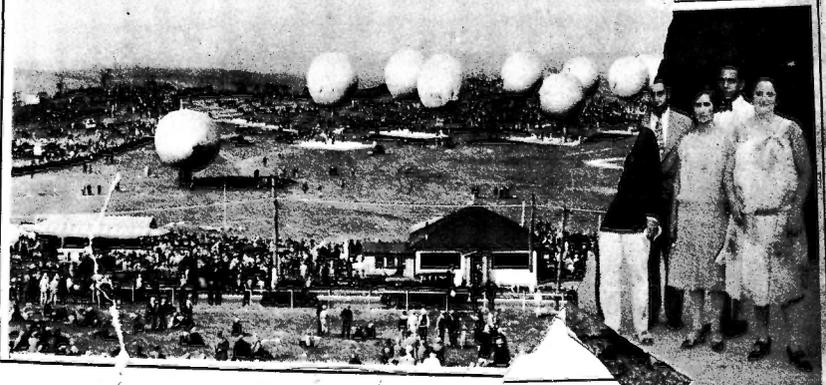


ISMAEL TORRES, notable compositor cubano, que ha editado en New York sus composiciones musicales.

UN CONCURSO TRAGICO.—Momento en que catorce globos inscriptos en el concurso americano de eliminación, se elevaban en el aeródromo de Pittsburgh. Poco después estalló una tormenta eléctrica que costó la vida a los aeronautas Tte. Paul Evert y Walter T. Morton.



EUGENIO HELMER, notable pianista ruso, muy conocido en La Habana, que ha realizado brillantes exámenes en el Curtis Institute de Filadelfia.



último juego de Azul y Rojo, los del Club.

# MOSAICOS DEPORTIVOS

## POR JOSÉ ANTONIO LOSADA



DRIGUEZ

la de enviar a los  
Unidos a nues-  
máxima raquetista,  
Camacho, con el  
compita con tennis-  
uedan enseñar algo,  
acerla más ligera, en



LILA CAMACHO



GRACIELA

entrenamiento  
cia.

Estamos  
Aramis pueca... La redacción  
a Cepero. El ex-com... fué vil-  
Charol es un buen... ando se  
riposto, y pega duro y idiendo  
nidad; sin embargo, solasuidos  
no un buen golpe: el "cros  
recha". Fuera de este golpa  
pero no sabe qué hacer. At  
pega mucho más duro que Cep  
y tiene la enorme ventaja de  
pega duro con ambos manos. E  
resistencia, en poder asimitati  
Aramis tiene toda la ventaja. C  
pero, no es un hombre resistente  
En ligereza, ambos están parejos  
Ninguno de los dos puede llamar  
se un hombre ligero en el ring  
son más bien cautelosos, fríos pen  
sadores.

Los fanáticos verían con gust  
esta pelea.



ARAMIS  
DEL PINO

El Dr. ALVA  
RO MALDO  
NADO, segundo  
secretario de la  
Embajada de Es-  
paña, que acobleración de Tennis Cuba-  
des, llegar a l-  
Habana para  
mar posición  
su cargo d-  
médico.

presidente Manuel Codina, pueden  
hacer mucho por Lila. El *Vedado*  
*Tennis Club* cuenta con suficien-  
tes socios para hacer posible el via-  
je de Graciela, y el *Loma Tennis*  
*Club* no sólo cuenta con sus so-  
cios, sino con toda la Víbora, para  
mandar a Zoila.

Queda lanzada la idea. Mi com-  
pañero Alberto N. Coronado, con  
quien he hablado del caso, está de  
acuerdo, y estoy seguro que todos  
los demás compañeros estarán  
dispuestos a prestar su apoyo a los  
clubs mencionados para llevar a  
término esta idea.

Juan Cepero, el boxeador cubano  
más discutido en la actualidad, des-  
pués de haber dispuesto de sus cua-  
tro últimos contrarios por la vía  
del *knockout*, se queja amarga-  
mente de no tener contrarios en  
Cuba, y, lo que es peor, no puede  
enfrentarse con el campeón na-  
cional de peso ligero, Jack Santiago,  
porque éste se "corrió" muy silen-  
ciosamente para el Norte cuando  
supo que Cepero estaba buscando  
una entrevista con él en el *ring*.

Recientemente, se habló de una  
pelea de revancha Cepero-Orbeta.  
Hace dos meses, Cepero conectó  
con la derecha en la punta de la  
quijada de Orbeta al primer *round*  
de una pelea concertada a diez epi-  
sodios, y desde esa "negra noche"  
Orbeta ha estado pidiendo a gritos  
que se le conceda una nueva  
oportunidad. El "chance" estaba a  
punto de cristalizar; todos los por-  
menores se habían zanjado, cuan-  
do surgió un obstáculo que fija-  
mente no conocemos, y la pelea no  
se firmó.

Descartada la pelea Cepero-Or-  
beta, que, después de todo, carece

de interés, vamos a proponer a  
Juan Cepero que acepte un con-  
trario. Aramis del Pino, el flaman-  
te profesor de cultura física, ten-  
dría sumo gusto en darle a Cepe-  
ro la oportunidad de añadir un es-  
labón más en su cadena de *knock-*  
*outs*... si Cepero puede hacerlo.

Para que no haya obstáculos,  
aseguramos que Aramis puede su-  
bir al *ring* con 135 libras, o sea,  
dentro del límite de los pesos li-  
geros. También aseguramos que  
Aramis está en buenas condicio-  
nes físicas y que puede entrar en  
combate dentro de tres semanas, en  
las mejores formas de su vida.

Hemos dicho en otras ocasiones  
que Aramis ya sabe apreciar el va-  
lor de un buen entrenamiento. Su  
equivocación ha sido siempre la de  
mezclar los negocios con el *ring*.  
Hoy, gracias a los conocimientos  
que de cultura física adquirió en  
París, él sabe que los músculos bien  
entrenados necesitan un cerebro  
para dirigirlos. El sabe que lo esen-  
cial en cualquier deporte es obtener  
la coordinación del cerebro y los  
músculos. Si un fatigado pasa por  
el gimnasio de los Reporters cual-  
quier tarde, puede ver a Aramis  
cómo se prepara, cómo hace de su

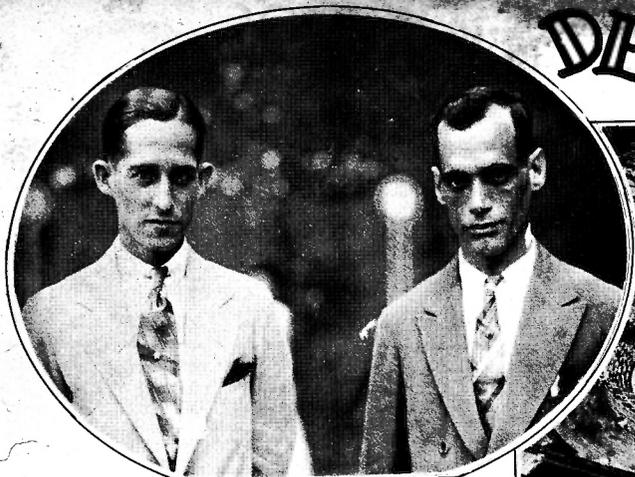
Creemos que los clubs que dedi-  
can gran parte de sus energías en  
el *tennis*, son los llamados  
para ese algo. ¿Cómo? Pues  
fundamentalmente, organizar fiestas, de-  
bates y sociales para recordar  
El club cuenta con una  
gran cantidad de admiradores que  
están dispuestos a  
apoyar el éxito de la empre-  
sa. La Federación Nacional  
debe celebrar un even-  
tual que, con la de-  
terminación del apoyo  
interesado de toda  
la comunidad, cul-  
minaría en  
a ganar el campeonato.

El desafío se jugó en terrenos  
solamente se  
con su cerca inmensa o. El *Veda-*  
*field*, construida a gran in sus filas  
ta impedir que los *flies* que cada  
convierdan en *home runs*. » referen-  
sario un fenomenal estacama Ten-  
alzar la bola suficientemente estrella  
que pase la cerca.

En ese día, Burleigh Grimes  
de escogido para ocupar el *box* de  
"Robins", contra Jim Bagby, y  
pitcher de magníficas condiciones.)

Desde el *inning* inicial se apre-  
ciaba que la bola de salida de Gri-  
mes no estaba dando el resultado  
apetecido, y los indios estaban

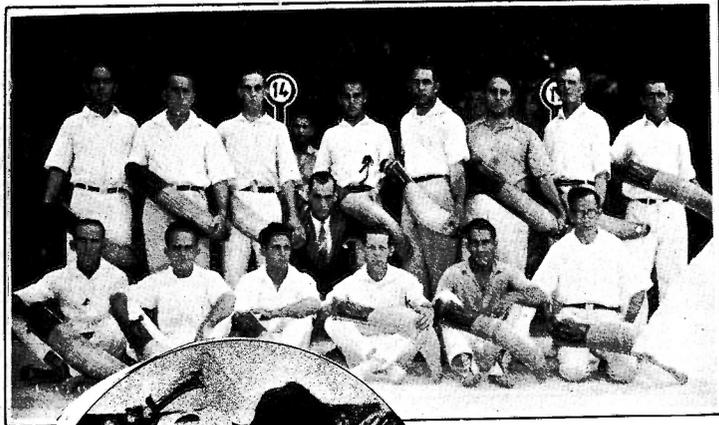
# DE DEPORTANDO



JOAQUÍN SOLÁ y CHARLES GONZÁLEZ, jugadores de pelota vasca del Cerro Sport Club, quienes acaban de llegar de Guatemala, donde compitieron con jugadores guatemaltecos.



El stadium olímpico de Amsterdam a "vista de pájaro", durante uno de los juegos de Hockey, que marcaron el inicio de las competencias mundiales.



El equipo de cesta del Cerro Sport Club, que compitió en el Campeonato Amateur de Pelota vasca. De izquierda a derecha, parados: MOLINA, CID, ANDRÉS, FRANCES, MARCOS, SIERRA, POU y PINO. Sentados: BARRIÈRE, PÉREZ, LOPEZ, J. SOLÁ, F. SOLÁ, RABELO y GUERRA.

(Fotos Kiko y Underwood and Underwood)



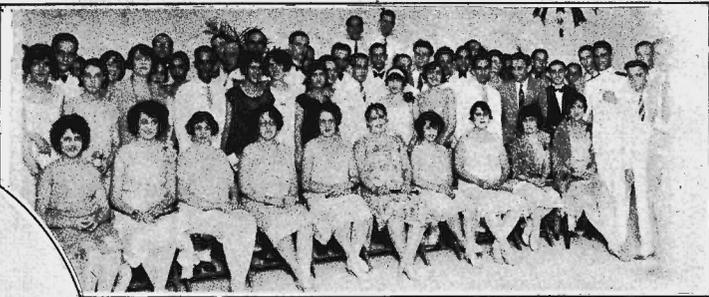
KORNIG BRESLAU, una de las esperanzas alemanas para las olimpiadas que se están celebrando en Amsterdam. Este germano ha batido el record mundial de los 100 metros llanos, distancia que negoció en 10" 3/10, superando la marca de Charles Paddock de 10" 4/10. Nuestro Barrientos tendrá que veraselas con este "niño."

En el Cerro Sport Club, la semana pasada, antes de comenzar el último juego de campeonato. En la foto aparecen las madrinas de los bandos Azul y Rojo, los capitanes de los bandos, y el presidente y el tesorero del Club.



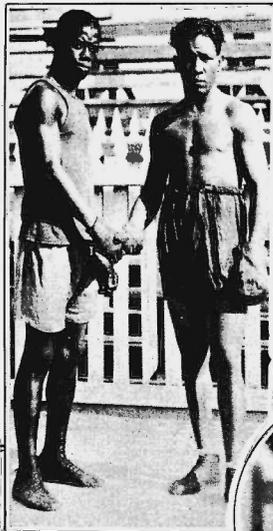
parte de curso

# SPORTIVAS

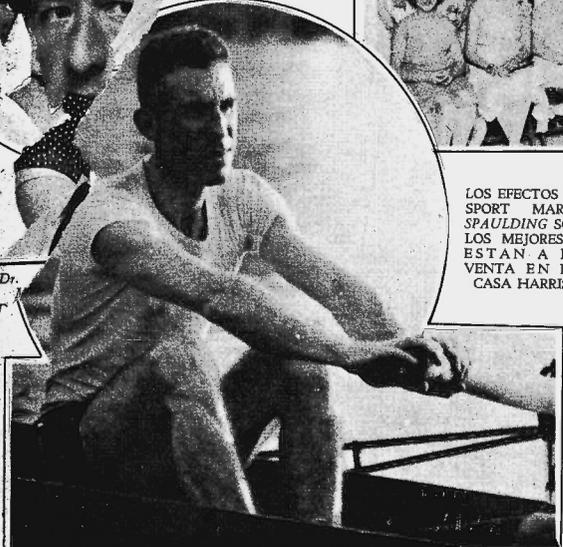


Grupo de concurrentes a la fiesta de inauguración del nuevo home del Cuban Telephone Club celebrada el sábado pasado. Los telefonistas ahora cuentan con un magnífico edificio social.

LOS EFECTOS DE SPORT MARCA SPAULDING SON LOS MEJORES Y ESTAN A LA VENTA EN LA CASA HARRIS.



La pelea KID CHOCOLATE-PABLO BLANCO, que con tanta ansiedad esperan los fanáticos, se celebrará por fin el próximo sábado en la Arena Colón. El programa que ha confeccionado "Pincho" Gutiérrez para su Godby Handicap, o para su Derby boxístico—como se diría Roqueté—incluye a los boxeadores de la talla de Cruz, Diaz, Black Bill, Castillito y Arguelles.



El "catalán" MARTÍ, capitán y coach del crew de los Policias, que prepara a sus muchachos para "cobrar" este año.



SENA, ABELLA y Au-rredá IV, es una combinación temible en el deporte de velas. Con la temporada en su principio, ya se han llevado dos copas: la del "Miramar Yacht Club" el 27 de mayo, y, ahora, la "Presidente". Habían a Yacht Club" el domingo pasado. Ambos trofeos han ido a "figuras" en la vitrina del Miramar Yacht Club.



Grupo de estudiantes y amigos de "Pepe" Barrientos que fueron a despedirlo al muelle de la P. and O. "Pepe" se fué para los Estados Unidos, donde se preparará definitivamente para su invasión de Amsterdam, donde representará a Cuba en las Olimpiadas.



(Fotos Kiko)

hacia la posición que había asumido Wambsganss.

El hit lucía como un seguro single, posiblemente un double, o un triple. Antes del hit, los corredores en base, habían sido advertidos por medio de una señal que Mitchell estaba dispuesto a conectar la próxima bola. Tan pronto Resultado se la bola, los dos habían se comenzaron a

## "Home Run" (Continuación de la pág. 22)

lidad, y Wambsganss, moviéndose hacia segunda para cubrir su base, estaba haciendo a la almohadilla, cuando un Mitchell conectó. No lo conocí dió un brinco feo a su mano enguantada se firmó. Descartada la bola en la punta de la que, después, se retirando a

tercera y miró hacia primera base. Miller estaba corriendo hacia segunda, y había consumido las dos terceras partes del camino en el momento que Wambsganss hacía la estupenda cogida. El corredor, arrepentido, se dirigía nuevamente a primera, cuando Wambsganss con la bola en la mano corrió desesperadamente por la línea

y logró alcanzarlo, de esa manera logrando un triple play, sin asistencia.

He aquí, lector, dos jugadas extraordinarias, dos jugadas que únicamente se hacen una vez por billón. ¿Cuándo volveremos a ver semejante espectáculo? Seguramente pasarán varias generaciones antes que se repita este caso en la historia del base-ball.

# El método Hebert sigue triunfando



LILIANA ARNER, que dirige a las alumnas, ayudante eficaz del Profesor Ferreira, demostrando el "salto de vaca", que está incluido en los ejercicios del método Hebert.

Las alumnas desfilando ante los invitados.



ISABELITA SAINZ, la más eléctrica de las alumnas, en el momento de "lanzar la "bola de medicina."



Una brillante fiesta de cultura física, con motivo de la apertura de un nuevo cursillo para maestras, se celebró el domingo pasado en la Quinta de los Molinos. El Profesor Desiderio Ferreira, Director Nacional de Cultura Física, escogió a sus mejores discípulos, que demostraron a los asistentes, las más importantes fases del sistema Hebert, el método de educación física introducido por Ferreira en Cuba con tan feliz resultado. José B. Alemán, el Secretario de Instrucción Pública, y Ramiro Guerra, Inspector General de Escuelas, asistieron al acto. Hubo discursos. El Secretario de I. P., señor Alemán, dijo que estaba muy satisfecho de los progresos de la educación física en Cuba bajo el sistema Hebert. Ramiro Guerra habló breves palabras, y, por último, Ferreira consumió un turno en la tribuna al aire libre.



CAROLA MIRO carga a ADELAIDA FERREIRA, en uno de los ejercicios.

EVA DE PISA conocida de las fanáticas como basketbolista del Santos Suárez Tennis Club, es una alumna adelantada.



La lucha cuerpo a cuerpo, que fortalece los músculos del cuello.

(Fotos Kiko)

ADELAIDA FERREIRA, hija del Profesor Desiderio Ferreira, durante uno de los continuos ejercicios del natural método Hebert.



Una parte d'...

la voluntad, el sentir y el pensar, de sus respectivos correligionarios, porque de esos partidos sólo existen sus comités ejecutivos, divorciados del pueblo y perpetuados sus miembros en los cargos desde hace años por obra y desgracia de la no reorganización de las asambleas políticas; porque los tres partidos políticos hoy existentes, o mejor dicho sus comités ejecutivos, no renovados desde años atrás, carecen realmente de representación popular.

El continuismo, reducido, hasta ahora, a práctica política y gubernamental de una dictadura oligárquica, ha subido en categoría: representa hoy la finalidad única de una reforma constitucional y la obra y los resultados de una Convención Constituyente.

Honor a lo que y a quienes honran merecen.

II

Con motivo de rumores que circularon insistentemente en estos últimos días de que por el Gobierno de Washington se habían hecho insinuaciones e indicaciones al Gobierno de La Habana que podían traducirse como un veto que la Casa Blanca ponía a las actividades político-continuistas de la actual administración, se han levantado voces oficiales y particulares contra la ingerencia extranjera en nuestros asuntos interiores.

Y a hacer más enérgica la protesta ha contribuido otro rumor: el de que algunos elementos opositoristas se han aprovechado de la reclamación que hoy existe en el Senado norteamericano contra el Gobierno de Cuba por supuestos daños sufridos por ciudadanos yanquis en sus intereses y propiedades en tierra cubana, para buscar apoyo en los Estados Unidos que les permita dar mayor fuerza y efectividad a su propaganda antigubernamental.

¿De nuevo vuelve a ponerse sobre el tapete la ingerencia extranjera en nuestros asuntos interiores!

He ahí el mal enorme que, desde la constitución de la República, le ha hecho a la nacionalidad cubana la Enmienda Platt.

Partidos políticos, gubernamentales y de oposición, gobernantes y opositoristas, a través de todas las épocas de nuestra vida republicana, han vuelto casi siempre los ojos a Washington en busca de apoyo, protección y ayuda, ya para permanecer en el poder, ya para apoderarse de él, cuando se consideraban por escasas fuerzas populares que Mitchell estaba dispuesto a conectar la Gr... bola. Tan pronto Presulato... la bola, los dos se estable... comenzaron a...

**CONTINUISMO** (Continuación de la pág. 18)

incapacidad organizadora, o cuando tramaban desde las esferas oficiales, malévulos proyectos antidemocráticos. Hemos tenido lamentables épocas en que toda nuestra vida política giró alrededor de ver quien conseguía gobierno u oposición—más seguro y más rápido apoyo yanqui.

Contra ese mal, que hemos llamado muchas veces el mal de los males de la República, nos hemos pronunciado nosotros constante y reiteradamente en libros, folletos, conferencias y artículos.

¡Y qué difícil es curarlo y extirparlo!

¡Y qué trabajo cuesta hacerles ver a políticos y gobernantes, al pueblo todo, que nunca, en esa forma, del extranjero vecino y poderoso, nos puede venir bien alguno, porque lo que parezca beneficio

momentáneo, es, a la postre y en el fondo, gravísimo daño, que socava los propios cimientos de la nacionalidad y destruye la fe y la confianza en el esfuerzo propio, indispensables para la vida de la República!

Es muy raro encontrar algún político y gobernante cubano exento de esta culpa que bien merece el calificativo de delito de lesa patria. Múltiples formas ha adoptado nuestro contacto con el extranjero: desde la petición directa de intervención, hasta la tolerancia, la pasividad, los halagos y las complacencias. Y en todas las épocas, ha surgido también la protesta: la protesta sana y patriótica de los cubanos de buena voluntad, ajenos a intereses políticos o gubernamentales; y la protesta también de

los políticos o gobernantes que han considerado que, en ese caso, la ingerencia les podía perjudicar. Pero aun así, el perjudicado no ha podido sustraerse a trabajar él por su parte en busca del apoyo extraño de que se creía ayuno.

Y a la postre, la historia nos va enseñando que el poderoso extraño siempre actúa en una sola forma, que es muy humana: de acuerdo con sus intereses. Y en esas disputas de opositoristas y gubernamentales nuestros, siempre se ha puesto el extraño poderoso del lado de aquel que en aquel momento creía conveniente apoyar para el logro de sus intereses y necesidades, importándole poco si la razón le acompañaba o no. Así fué burlado, con el apoyo extraño, dos veces el triunfo del Partido Liberal, legítimamente alcanzado en los comicios. Y la ingerencia fué la causante en esas dos ocasiones de que se ahogaran los clamores del pueblo, trionfara la injusticia, y se falseara la verdad.

Problema gravísimo y muy difícil de resolver, porque la ingerencia, a más de no ser justa, coarta también en muchas ocasiones que nuestro pueblo se haga justicia por su mano.

Tan convencidos estamos de los daños irreparables que la ingerencia produce, que hemos sostenido en distintas ocasiones como postulado patriótico, que cualquier gobierno cubano por malo que sea, es mejor que la mejor de las intervenciones, y que lo que necesitamos es manos libres para darnos el gobierno que creamos nos convenga, y que para rechazar la ingerencia, protestar de ella o evitarla, lo primero que hace falta es autoridad moral, ya del Gobierno, ya de los opositoristas.

Si los políticos opositoristas de hoy han buscado en sus campañas el apoyo de Washington, han procedido en forma lamentablemente equivocada, haciéndole un grave daño a la República y haciéndose lo a sí mismos. Así lo declaramos ahora con la misma imparcialidad y sinceridad como hace poco combatimos, desde estas mismas páginas, la actitud equivocada, dañina y perjudicial a la República, que durante la VI Conferencia Internacional americana, adoptó el Gobierno en ese mismo problema de la intervención, no defendiendo, por boca de sus Delegados, resuelta y abiertamente, lo que constituye ideal y necesidad cubanos: el deber de no intervenir.

**CUBA Y LA NO INTERVENCIÓN**

(Continuación de la pág. 18)

bienes circunstanciales, quitó al pueblo su fe en sí mismo, haciéndole creer que sólo mediante la acción extranjera podía acertarse.

Hace luego el balance de la Conferencia de La Habana, afirma con razón que ha sido pródiga en enseñanzas para nuestra América, y refiriéndose al debate sobre la no intervención, dice: "Fué aquella hora de responsabilidades en que se habló para el mañana y se vivió para la historia; y tan es así, que el delegado de Cuba, doctor Ferrera, se ha arrepentido posteriormente de las incomprensibles, inoportunas y desgraciadas palabras que allí pronunció, palabras de un sabor marcadamente intervencionista, haciéndolas desaparecer al revisar la versión taquigráfica de su discurso, que fué sofisticada defensa de la intervención."

Señala la importancia de que la categórica actitud de la última sesión plenaria haya obligado al jefe de la Delegación norteamericana a desmentar a la política intervencionista del imperialismo yanqui: "Pero en esta Conferencia ha quedado totalmente esclarecido el propósito firme del Gobierno norteamericano de seguir desempeñando su papel de policía del Hemisferio Occidental, interviniendo o "interponiendo sus oficios" a su gusto y capricho—en los países latinoamericanos, cuando lo juzgue oportuno, con la absoluta libertad e irresponsabilidad que le dan su fuerza y su poder incontrastables en América." "Y con ello se ha resuelto que las Conferencias panamericanas no responden a los ideales de Bolívar y que de ellas no pueden esperar los pueblos de América latina solución para sus conflictos, ni protección para sus dificultades, ni defensa para su libertad y soberanía, ni garantía para su integridad territorial."

No pueden decirse más categóricamente las verdades que deben decirse alrededor de la dolorosa exhibición de La Habana, y es profundamente grato para los americanos de espíritu libre, no marchitados por la normomanía, que sea un cubano quien las exponga.

Yo, que siempre he sostenido que en Cuba hay libertad para exponer cuanto sea preciso frente al imperialismo yanqui, que hay un espíritu nacionalista, que sin olvidar que a los Estados Unidos debió algo, he creído de importancia para lograr la Enmienda Platt una imposición dolorosa que tuvo el peligro imperialista y ve en el mal mayor peligro de seguir ocupada militando, que sufrir la Patria a riesgo con el gratuito deber de transcribir las sentencias por los Estados Unidos, cumpla para que España conozca la verdadera Culpa anterior ideas del eminente Dr. Roig, la que hombres tan inteligentes como yo, la que es nuestra digna hermana, y no él a ciertos imperativos de honor."

MADRE, DE LE AL NINO JUNTO CON EL PECHO

... pedirlo al mundo definitivamente en las Olimpiadas.

**AKEL** Y AUMENTARA EFICAZMENTE SU NUTRICION

**B** **E** **Z**

EL FOTOGRAFA cubri EST LA ABDEL MUNDO ELEGANTE

EXCLUSIVAMENTE ESTUDIO PRIVADO

Indispensable para RETRATOS ARTÍSTICOS

NO 38

TELEF A-5508

# Concurso de Cuentos de "CARTELES"

## LA DECISION DEL JURADO

sobre la selección de los cuatro mejores cuentos enviados por los concursantes, y que serán publicados en CARTELES para que los lectores escojan entre ellos, la daremos a conocer en el número próximo, insertando íntegra el acta levantada por los miembros del Jurado, señores

JORGE MAÑACH

CARLOS LOVEIRA

GUILLERMO MARTINEZ MARQUEZ y

FRANCISCO ICHASO

Los nombres de los miembros del Jurado—cuatro literatos de relieve, totalmente ajenos a esta Empresa—los hemos mantenido rigurosamente secretos hasta ahora, con objeto de evitar que se les molestara con inútiles influencias o con indicaciones amistosas que ellos no podrían atender.

\* \* \*

Los cuatro cuentos seleccionados por el Jurado se publicarán en CARTELES, y con ellos aparecerá, en seis números consecutivos, un cupón que nuestros lectores deberán llenar indicando cual de los cuatro cuentos es el que les parece mejor.

Esos cupones serán remitidos a nombre del Señor Jefe de Redacción de CARTELES, y con ellos se realizará el escrutinio, obteniendo el

PRIMER PREMIO DE \$100.00

el cuento que reciba mayor número de sufragios de los lectores. Los que le sigan en orden, recibirán el SEGUNDO PREMIO de \$50.00 y los DOS TERCEROS PREMIOS, de \$25.00 cada uno.

\* \* \*

*Este sistema de concurso asegura la imparcialidad más absoluta, toda vez que son los propios lectores los que disciernen los premios, de acuerdo con su libre criterio.*

\* \* \*

**L E C T O R:** Conserva los cupones y emite tu opinión por medio de ellos, cuando hayas leído los cuatro cuentos elegidos por el Jurado como los mejores del CONCURSO.

**TEATRO  
ENCANTO**

JUEVES 14 (Día de Moda),  
VIERNES 15  
"CHICAGO"  
Victor Varconi and Phyllis Haver

SÁBADO 16, DOMINGO 17  
"FALSOS COLORES"  
Adolphe Menjou y Kathryn Carver

LUNES 18 (Día de Moda)  
MARTES 19  
"LA REVISTA DE  
REVISTAS"  
Josephine Baker

MIÉRCOLES 20 (Gran Función  
por el Ba-Ta-Clan Universitario)  
"SIN FIN FOLLIES"

JUNIO 25  
"RAMONA"  
Dolores del Río

**UNA NARIZ DE FORMA PERFECTA**  
Ud. Puede Obtenerla Fácilmente



El aparato Tridón, Modelo 23 es el más perfecto que haya sido inventado para la corrección de defectos nasales con rapidez, sin dolor, y sin molestias. Es el único aparato que garantiza el éxito. Usted puede obtener una nariz de forma perfecta. Más de 100,000 personas lo han usado con entera satisfacción. Los Correos de Nueva York están a su disposición. Modelo 23 Jr. para los niños. Escríbanos solicitando testimonios y folleto gratis que le explica cómo obtener una nariz de forma perfecta.

**TRILETY, ESPECIALISTA**  
Dist. 342 Manhattan, N. Y. E. U. A.

**¿Padece su esposo de indigestión?**

Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión como la Magnesia Bismurada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de ácidos, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni la rita ni la tenga lástima, ayúdela a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesia Bismurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o de las pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bismurada es una forma especial de Magnesia que la toman millares de personas para neutralizar la acidez del estómago y dominar rápidamente la indigestión. No se confunda con Leche de Magnesia, Carbonato, Citrato ni otros preparados de magnesia. Insistase en obtener Magnesia Bismurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

triumfal de noviembre de 1917, el partido Comunista ruso tuvo una organización compacta dirigida por el mismo cerebro que organizó también la Rusia Roja. Desde Lenin hasta Stalin, su jefe actual, el partido ha sido comandado por "la vieja guardia", cada uno de cuyos componentes tenía bien probada su fe en la larga lucha contra el zarismo.

Como una organización revolucionaria confesada, siempre bajo la vigilancia y el látigo de la policía, el partido Comunista no quería sumar muchos miembros, prefiriendo constituir una minoría relativamente pequeña, un grupo bien disciplinado y de gran poder combativo.

Así, cuando el zarismo sufrió el colapso mortal en marzo de 1917, el partido Comunista, como un solo hombre, único elemento eficiente en la masa caótica, se sintió capaz de dirigirse sin titubeos hacia su finalidad dictatorial. Su triunfo del siguiente mes de noviembre fué una consecuencia lógica de su plan de campaña.

La nota más saliente es cómo el partido Comunista ha mantenido su tradicional organización, su policía interna y su personal orientación. El éxito no ha alterado su objetivo, ni debilitado su moral. Los dominadores de la Rusia Roja continúan siendo una minoría, una insignificante minoría pero maravillosamente disciplinada, dirigida por jefes de reconocida habilidad y de insospechable celo. Hasta ahora, las filas de cualquier nuevo poder de clase, que han engrosado rápidamente y que también se han diluido, sólo eran guiadas por el deseo de escalar el poder, pero de ningún modo, el de cambiar el espíritu de la victoria original.

El comunismo ruso, por lo tanto, está libre de peligro y puede advertirlo muy fácilmente. Adherirse hoy al partido Comunista es tan difícil como lo era en tiempos del zar. Los miembros nuevos, tienen que ser admitidos por todo el partido y no haber sobre sus propósitos la más ligera sospecha. Agua que nada se les hace saber que el comunista está obligado a sopor-

tar una vida de árduo trabajo y de indiscutible obediencia. Finalmente, todos sus miembros están bajo una continua vigilancia y el partido es vuelta a vuelta, convenientemente saneado mediante la expulsión de los miembros inútiles para la acción o en entredicho por su conducta.

Nicolás Lenin fué, indudablemente, uno de los más grandes dirigentes de su tiempo. Durante una década completa antes de la revolución, él fué la cabeza incontestable de su partido y, hoy mismo, después de su muerte, su personalidad es indiscutida. Verdaderamente, fué un raro tipo. En él se reunían el dogmatismo teorizante del fanático y la frialdad de visión de un archirrealista. Sus pláticas tienen la insistencia de la monomanía. Pero cuando piensa en un fin, su cerebro cobra bríos y no siente desfallecimientos, ni se deja dominar por sus propios prejuicios.

Su insistencia sobre los dogmas y los métodos hicieron la unión de partido, mientras que su rudo y cruel criticismo, sin compasión ni transacciones, favoreció la acción práctica.

Pero Lenin ya está muerto. Hoy es más que un dios. Sus secuaces demuestran su fervor obedeciendo ciegamente sus predicaciones. Sin embargo, el muerto ya no discute los asuntos actuales. Las órdenes póstumas tienen que ser interpretadas por los supervivientes y muchas veces surgen en la interpretación, hondas diferencias.

Durante los dos últimos años el partido Comunista ha sufrido serias dimensiones internas entre la mayoría del grupo dirigida por Stalin y una minoría capitaneada por Trotzky. Pero antes de discutir la importancia de esta división del partido, conviene estudiar las condiciones de Rusia a fin de que nos demos más clara idea del fondo sobre el cual el conflicto del partido empieza a deslizarse.

Una mirada a la Rusia del día basta para revelarnos el vigoroso contraste entre ella y la Rusia del enterrado Imperio.

Empecemos por describir el Imperio tal como se encontraba en (Continúa en la pág. 43)



**Nueva Forma De Afeitarse**

HE aquí un invento original con el cual puede Ud. conseguir cientos de rasuradas agradables con una sola hoja. Es el famoso Aseñador KRISS-KROSS que ha visto Ud. anunciado en todas partes. Déjenos enseñarle, sin compromiso, la revolución que ha causado. Incluímos sin extra costo una nueva navaja de seguridad. Escriba o telefónele para una demostración hoy mismo.

LIBRADO LAKE. - Agente en Cuba. Aguilar 126. Dep. 328. Tel. A-1351. - Habana.



Para peinarse sólo una vez al día, use usted



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

**BLANQUEADOR PUTNAM "NO-KOLOR"**

Blanquea Telas de Cualquier Color — Hasta Negro!

Quita el color y manchas de cualquier tela. No daña ninguna tela que la sola agua "blanca" despuso hirviendo no dañe. Quitaa las manchas producidas por el emohocimiento de la ropa y, hasta cierto punto, las de óxido de hierro. Cada paquete blanquea medio kilo de ropa. Instrucciones completas en cada paquete.

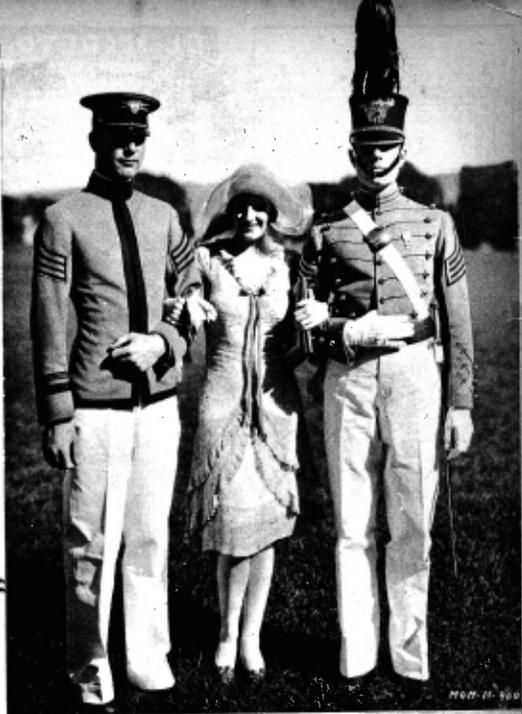
Busque Ud. esta Marca en cada Paquete. ELABORADOS POR

Monroe Chem. Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

**GALLETICA**  
DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA  
**Glaxo**  
PEER FREAN & CO. LTD. LONDRES

zó la bola, se comenzaron a

# EL NOVATO WEST DE POINT



Los temas militares, que tanto interesan al público—y especialmente al público femenino—han sido tratados pocas veces con tanto acierto y habilidad como en esta magnífica obra de la Metro-Goldwyn.

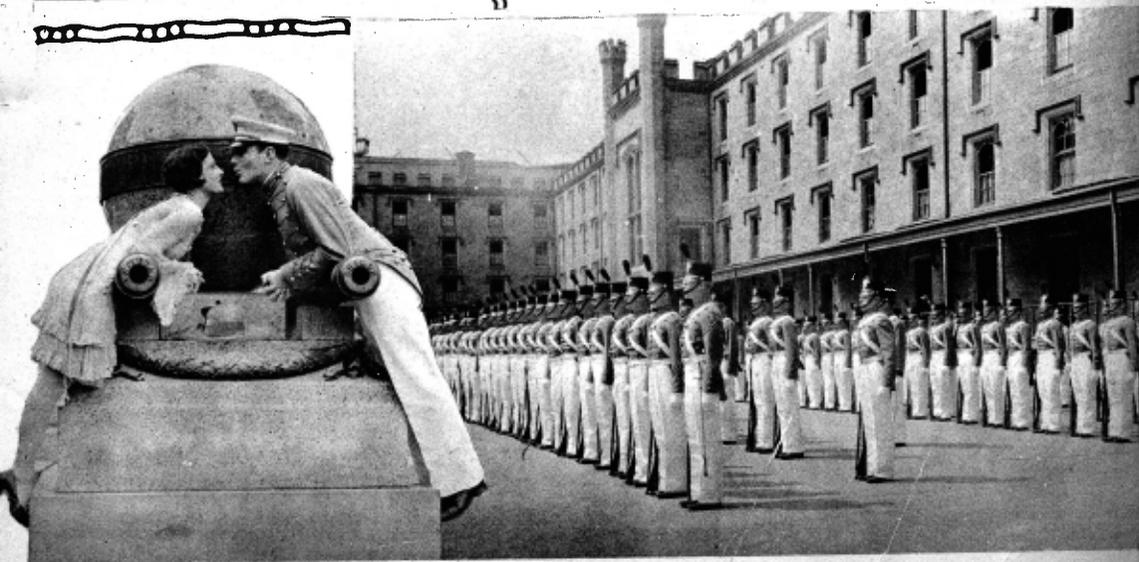
El lugar de la acción es nada menos que la famosa academia militar de West Point, donde forma el río Saratoga a sus mejores oficiales.

Amplios patios, jardines deliciosos, campos de sport, vincones sugestivos y amables... Todo eso y más ofrece West Point al director cinematográfico que busca un escenario adecuado para sus escenas al aire libre.

Joan Crawford, la bellísima actriz norteamericana, tiene a su cargo el papel principal de la película. Y Miss Crawford, siempre espiritual y expresiva, realiza en él una creación verdaderamente notable, que le ha valido calurosos elogios de la prensa yankee.

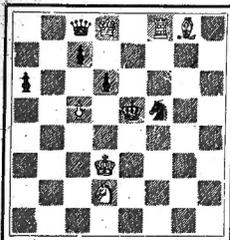
William Haines, el famoso galán, es el protagonista.

El novato de West Point se estrenará en el Teatro Escalata.  
(Foto Metro-Goldwyn-Mayer)



## AJEDREZ

Problema

Por Amado Reyes, Boniato  
(Dedicado a M. Michelena)Juegan las blancas: MATE EN 2.  
REMITIERON SOLUCIONES

Al problema de ajedrez No. 14

**CORRECTA:** José M. Carbonell, Cerro; Alfonso Martínez, Habana; Miguel Morales, Vibora; Delfina Pérez, Cerro; Ángel Delgado, Central Miranda, del número 13; pero en el 14 equivocado; José Díaz, Vibora; Guillermo González, Vibora; Rogelio Vergara, Vibora; Eduardo Curiel, Vibora; M. León, Cunagua (completamente errado); José Rodríguez, Zaza del Medio, equivocado; y Santos Pavón, de Arroyo Apolo.

## SECCION RECREATIVA

**EXACTOS:** Lily Noa, Ceiba del Agua; Lucía Rodríguez, Río Grande, Oriente; José Aragón, Habana, y mil gracias por sus elogios que no merezco; Santiaguillo López, Loma de Cojimar; Eduardo Curiel, Vibora; M. León, Cunagua; José Rodríguez, Zaza del Medio; Rogelio Vergara, Vibora; Segundo Fernández, Central Nazabál, Encrucijada; Francisco Miyares, Santiago de Cuba; "Cucu" de la Torre, Habana; Justo Ríos, Vibora.

"Esther", San Antonio de los Baños: Su simpática pregunta ya fué contestada. Q. O. FA T., Arroyo Apolo: Las soluciones de los crucigramas envías en forma sucesiva separando horizontales y verticales; así me evito un nuevo rompecabezas.

Carlos Estrada, Camajuani; Josefa E. Ojito, Amarillas; Santiaguillo Falcón, Camajuani; Josefa María de la Cruz, Cotorro; Hilda Sanjós, Habana.

## TRABAJOS A PUBLICAR

José Aragón, Habana: Una buena charada dedicada a "Chamelin". Muy agradecido.

Santiaguillo López, Cojimar: Una charada en verso.

Luis Rodríguez, Río Grande: Tres rombos.

Lily Noa, Ceiba del Agua: Un rombo, una fuga, un anagrama y un jeroglífico.

Justo Ríos, Vibora: Dos crucigramas dedicados a "Chamelin". Muchas gracias.

M. Graupera Scull, Habana: Un comprimido y un triángulo.

Santiaguillo Falcón, Camajuani: Dos rombos y un jeroglífico.

D. Hierrezuelo, Central Miranda, Oriente: Un problema de ajedrez.

Rafael Morales, Santa Clara: Un ingenioso jeroglífico y un rombo, dedicados a "Chamelin" (que mucho agradezco) y un patriótico jeroglífico.

A. Escara: Un crucigrama.

Angelina Pimentel, Habana: Un crucigrama.

Luisito Moro, Artemisa: Una 4divinanza y un rombo.

Romeo Martínez, Santos Suárez: Crucigrama.

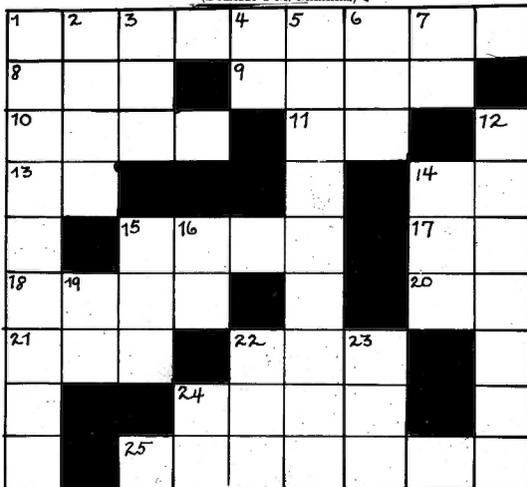
Ramón Montaner: Crucigrama-aeroplano.

Por D. M.: Un crucigrama.

Aida Dávalos, Matanzas: Crucigrama-aeroplano.

PASANDO EL TIEMPO  
POR E. M. (CHAMELIN)

CRUCIGRAMA INFANTIL

De Santiaguillo Falcón, Camajuani  
(Dedicado a M. Michelena)

## HORIZONTAL:

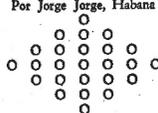
- El redactor de esta acertada y bien dirigida página.
- Nombre de mujer.
- Trozo de árbol cortado y sin ramas.
- Obra tejida de lana, seda, etc.
- Nombre de consonante (explosiva).
- Cierto naipe de valor.
- Nombre de nota musical.
- Higiénico.
- Del verbo ser (3ª persona sing.)
- Punto cardinal.
- Una de nuestras Secretarías más revoltosas (abreviatura).
- Corriente caudalosa de agua.
- Astro (o quinta voz de la escala).
- Musical (o artículo femenino).
- Cama de los desposados (pl.)

## VERTICAL:

- Donde se mata el ganado para el

## ROMBO

Por Jorge Jorge, Habana



- Consonante.
- Se hace de trigo.
- Verbo.
- Paseo de la Habana.
- Venit al mundo.
- Bebida.
- Consonante.

## CHARADA

Por José Aragón, Habana

(Dedicada a "Chamelin")

Mi tercera y mi segunda  
Es muy buena de tomar  
muchas veces hasta cruda  
la manda el médico a dar.  
Si vas a la prima cuarta  
Los míneros hallarás  
y el todo, si no eres tanto  
aquí mismo lo verás.

abasto público (pl.).

- Nombre propio de mujer.
- Especie de piedra quemada (se le dice también: óxido de calcio).
- Artículo determinante (masculino).
- El que padece de lepra.
- Nombre de consonante (nasal).
- Adverbio de negación.
- Denota posterioridad.
- Persona que ha cometido un delito.
- Verbo que significa unir, juntar, enlazar con ligaduras, etc. (1ª persona).
- Pronombre de la segunda persona (reflexivo de ser).
- La produce el mar (doruro de sodio) y en sentido figurado, es un chiste, una agudeza.
- Apellido chino (agregándole la consonante b, resulta en inglés, cordero).
- Voz de la escala musical.

## ADIVINANZA

Por Luis Moro, Artemisa

Este era mi pensamiento  
El decirlo quería  
porque es una gran verdad:  
¿Cuál es la que nunca duerme  
junto a tu cama tendida  
y en el suelo la verás...?

## CODIGO DE CLAVES

Coloque dentro de estos trazos la letra que le corresponde según el código. ¿Qué dice ahora?

L E V J T O &gt;

Escribame con la clave del Código la siguiente frase: *Rosa florida.*

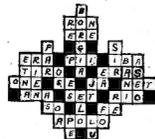


## ADVERTENCIA SOBRE PREMIOS

Para la acumulación de puntos que hemos comenzado a contar, y según el parecer de la mayoría de nuestros apreciables concursantes, anotaremos por cada solución correcta remitida un punto, de modo que al contestar en nuestra próxima página el número que aparezca junto al nombre, ese es el que tiene contestado; pero adviértase que en ocasiones muchas cartas llegadas tarde no se pueden contestar hasta la próxima semana. Conque esperar y resolver con buen tiempo...

## SOLUCIONES

Al crucigrama de Francisco García, Cárdenas:



Al problema de ajedrez del Dr. Antonio Gilvez, Jagüey Grande: Clave: 1—CA4, P2G; 2—DIC Mate, etc.

A la charada gráfica, de R. Morales, Santa Clara: Míra (1ª 4ª), le-che (3ª 2ª) Mi-che-le-na (todo).

A la fuga de vocales y consonantes: La rosa blanca:

Cultivo la rosa blanca  
En junio-cómo en enero  
Para el amigo sincero  
Que me dá su mano franca.  
Y para el cruel que me arranca  
El corazón con que vivo  
Cardos ni orugas cultivo  
Cultivo la rosa blanca.

—José Martí.

Al rombo (cuadro) de Armandito Reyes de Cienfuegos:

G A T A  
A N I L  
T I L A  
A L A S

Al terceto sílabico de Ramón Ruilópez, Habana:

SO NE TO  
NE VE RA  
TO RA DA

Al jeroglífico de Lily Noa, de Ceiba del Agua: Casamendi.

Al triángulo numérico de Rogelio Barredo, San Antonio de los Baños:

c a r t e l e s  
a c e l e r e  
r a s t e l  
c e s t a  
c e t e r  
l a r  
e l  
s

Nota: En este bonito triángulo del compañero Barredo en su descripción quedó omitida una línea correspondiente al número 6, que es: "El hogar" (lar); por tanto el artículo (masculino) "el" es el número 8 y el 9 "s" (consonante).

A la Fuga de vocales por Mercedes Pifreño:

No. 1—Poco a poco se va lejos.  
No. 2—La constancia hace milagros.

A la Charada por E. F. Arena, Puerto Rico:

El a-mor (3-4) es el cam-po (1-2) que Cam-po-a-mor (todo) tuvo en su inspiración de gran poeta.

Al triángulo de R. Morales, Santa Clara: Hojas del árbol caído, Juguetes del viento son.

Al rombo de Ruilópez, Habana:

P  
L E S  
P E T E N  
S E A  
N

# EL SECRETO... (Continuación de la pág. 40)

1914. A pesar de su gran extensión y de su poder militar, el Reino de los Romanoff era una especie de artificial creación. Pedro el Grande y sus sucesores extendieron el semiasiático zarismo de Moscú en un vasto imperio que comprendía muchas razas, barnizado con una decepcionante fachada de civilización occidental. La influencia de Europa creó grandes centros fabriles y comerciales modelados por ella. Pero este desenvolvimiento industrial fué también, en el espíritu, otra creación artificiosa, forjada por el capital extranjero y defendida de la competencia extraña, por una alta tarifa aduanera. Las Memorias publicadas recientemente por el conde Witte arrojan mucha luz sobre las últimas fases del Imperio.

Inconscientemente, esta política industrial del zarismo, allanó el camino de la Revolución, porque creó lo que antes no existía: el proletariado urbano. La mayor parte de la población rusa continuó siendo la masa campesina completamente ignorante y políticamente inerte para intentar ni menos realizar una revolución. Pero una vez concentrada la nueva masa industrial de trabajadores en los más estratégicos centros de Rusia, como Moscú y Petrogrado, los apóstoles de la revolución que durante generaciones se habían venido agitando inútilmente como oficiales de un ejército sin armas, tuvieron el instrumento en sus manos.

La revolución abortada de 1905, consecuencia del desastre de la guerra con el Japón, produjo en las masas trabajadoras un profundo fermento, que también se sintió en muchas minorías raciales, no rusas, las cuales jamás habían estado verdaderamente dormidas.

Lentamente la propaganda de Lenin y de otros *leaders* trabaja tesoneramente bajo las sombras y los desastres de la gran guerra, les brindan la oportunidad. La explosión revolucionaria de 1917 sacudió al Imperio en sus cimientos, transformando el orden de las cosas.

Inmediatamente la faz occidental del Imperio, habitada por razas no rusas y conquistada desde Pedro el Grande, rompe sus lazos con la nación y declara su independencia formando nuevos estados, como Finlandia, Estonia, Latvia, Lituania, Polonia, incluso la Besarabia

anexada a Rumanía, las cuales se extienden del Báltico al Mar Negro.

Su extensión puede figurarse por el hecho de que su área combinada es de cuatrocientos mil millas cuadradas. Sus habitantes suman cuarenta millones. La nueva Rusia nace con grandes pérdidas de terreno y de población.

Todós estos desmembramientos, con sus correspondientes luchas, fueron a sumar la guerra civil y los horrores del terror rojo, contribuyendo a la devastación de casi todo el territorio ruso, al colapso de su débil industria y a la declaración de la bancarrota. En este cataclismo, las finanzas rusas y el capital humano fueron largamente disipados. A final del año 1920 la feroz energía de los gobernantes comunistas había vencido a todos sus enemigos, quedando como únicos dueños de la situación. Pero la Rusia roja era económicamente una ruina.

Desde 1917 a 1920 se desarrolló la primera fase del ensayo comunista. El golpe de Estado de noviembre de 1917 les había dado su primer absoluto poder dictatorial. Dueños de Moscú y de Petrogrado y respaldados por el entusiasmo de las clases trabajadoras, los "leaders" comunistas comenzaron a aplicar su teoría del "Estado Proletario". La propiedad privada fué literalmente abolida, los instrumentos de trabajo fueron socializados y la utopía comunista declarada única fuerza.

La teoría de que una vez que todas las clases trabajadoras quedaban libres de la explotación del capital, su libertad de energías podría hacer milagros acrecentando la producción que, aplicada exclusivamente al bien común, traería como resultado una rápida prosperidad, era propagada por todo el ex-Imperio.

Esa fué la teoría. Pero, en la práctica, resultó una lamentable equivocación. Indiscutiblemente las liberadas energías de los trabajadores, no superaron a la iniciativa intelectual y la eficiencia técnica de los viejos tiempos y de las clases directoras que habían sido asesinadas o desterradas. El señuelo del común beneficio fracasó como reemplazante del acicate de la individual ambición. La producción disminuyó enormemente y la falta de acierto directivo hizo el resto.

## JOLI SOIR

### CHERAMY

PARIS

EL ÚLTIMO PERFUME DE MODA

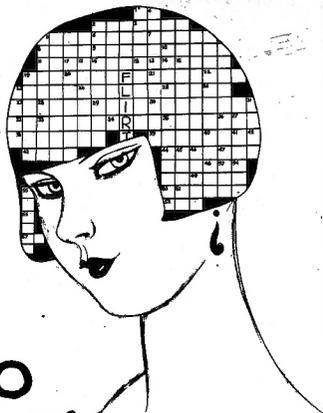
DÉON

**NO  
DEJE  
DE  
VER**

**EL  
PRÓXIMO  
CARTELES**

**CON LA PORTADA DEL  
M A S S A G R A M A.**

**HAY UN LINDO PREMIO  
PARA EL QUE LA GANE**



**Si yo hubiera cocinado  
siempre con gas, no me  
hubiera pasado ésto.**

Al final de 1920 la mayoría de las máquinas de la industria moscovita estaban silenciosas.

La situación era espantosa. Mientras vencía a sus enemigos en los campos de batalla, la Rusia Roja se iba debilitando internamente. Los proletarios de las ciudades, faltos de trabajo, huían a los campos en busca de pan. Los "leaders" se fueron quedando, virtualmente, en la situación de generales sin su ejército. Los campesinos también, por aquel tiempo, experimentaron un triste desengaño.

En 1917 los comunistas se habían conquistado las simpatías de los labriegos merced a la orden de apoderarse de todas las propiedades particulares. Pero una vez que estuvieron en posesión de ellas consideraron terminada la revolución. Por lo tanto, cuando los "leaders" les dijeron que aquellas tierras que estimaban suyas debían socializarse para atender, también, con su producto al proletariado de las capitales, pusieron el grito en el cielo.

Como base de esta teoría se prometía que los campesinos recibirían herramientas y buenas manufacturas a cambio de su producción pero el colapso de las industrias hizo esta promesa imposible.

Entonces, en su desesperación, el gobierno comunista, viendo que los campesinos no estaban dispuestos a entregar su cosecha sin recompensa alguna, se decidió a arrancársela a la fuerza. Éstos apelaron al "sabotage" pasivo, no cultivando más grano que el que exclusivamente precisaban para su subsistencia.

Esta fué la causa del hambre terrible que asoló a Rusia. No había otras semillas alimenticias que pudieran ponerse en las extensas áreas eriales. A fines de 1920 la masa campesina que constituía el noventa por ciento de la población rusa, se desentendió del régimen comunista.

Otro factor de esta gran crisis debe también ser anotado: el fracasado sueño de la "revolución universal". Cuando terminó la guerra mundial en 1918, las condiciones en que quedaron las naciones de Europa eran tan desastrosas, que

llegó a temerse que, todas, siguieran el ejemplo de Rusia.

Como ya apuntamos, los comunistas rusos trabajaron arduosamente para ello y con tal objeto fundaron la Tercera Internacional de Moscú, para el bolcheviquismo de la Tierra. Pero al final de 1920 la Europa Occidental estaba ya convaleciente, de modo que el esfuerzo revolucionario cayó en el vacío. La Rusia Roja quedó aislada y cada cual se preocupó de su propia salvación.

El invierno de 1920 al 21, la Rusia Roja estaba en el período álgido de su colapso. El supremo desastre fué advertido por el privilegiado cerebro de Lenin. En marzo de 1921 proclamó su famosa "retirada estratégica" y oficialmente se hizo pública la Nueva Política Económica. Esto debe ser considerado como el más genial episodio de la vida de Lenin. Probablemente, ningún hombre nacido habría sido capaz de concebir tal pensamiento.

La Nueva Política Económica significaba el abandono inmediato del programa económico comunista, dejando su realización para un futuro remoto. Para aquellos que cifran sus ilusiones en el rápido triunfo de los principios comunistas, esto debió ser una desilusión desoladora.

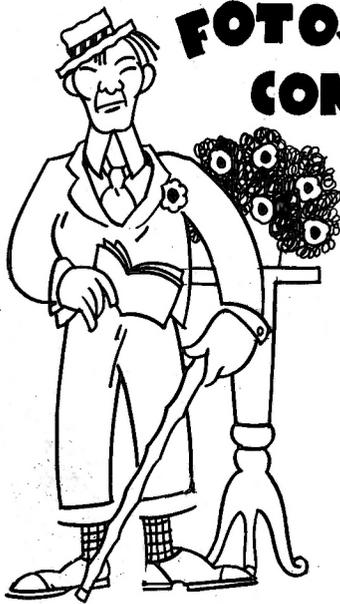
Un hombre de menos genio que Lenin hubiera, probablemente, apelado a términos medios y lo hubiese perdido todo. Otro hombre habría abandonado la fe en sí mismo y en sus ideas. A Lenin no le ocurrió ni lo uno ni lo otro. Hizo lo que hizo, porque en aquella crisis desesperada cualquiera otra medida habría sido inútil. Pero supo al mismo tiempo dorar la píldora, diciendo que su "retirada estratégica" tenía como fin asegurar la victoria final y salvar intacta la moral del partido comunista. Esta extraordinaria combinación de una seguridad dogmática y una táctica movilidad le aseguró la solución del conflicto.

Desde la primavera de 1921, la Rusia Roja presenta una singular paradoja. Teóricamente, está en pie e intacto el estado comunista.

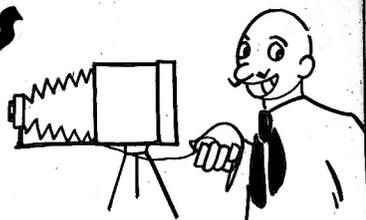
(Continúa en la pág. 48)

**KATOL** MATA-MOSQUITO "KATOL"  
lo más efectivo y absolutamente inofensivo  
para las personas y animales. PRUEBELO HOY  
MISMO. (Cúidese de las imitaciones).  
**"EL SOLNACIENTE"** O'REILLY 80, entre Villagosa y Aguacate

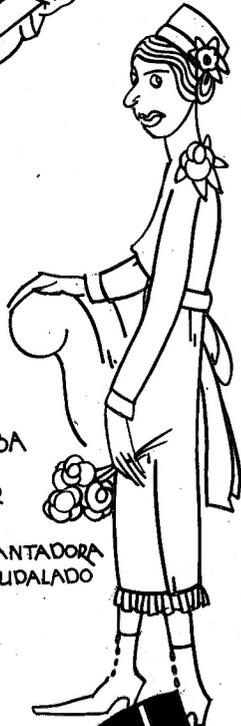
# FOTOS QUE TODOS CONOCEMOS



LA DE CHAO LEE MODESTO  
VENDEDOR DE VIANDAS



LA DEL SINSONTE  
DE MARGARABOMBA  
CONOCIDO  
IMPROVISADOR



LA DE LA ENCANTADORA  
HIJA DEL ACAUDALADO  
COLONO..."

LA DE LA PAREJA  
QUE SE CASÓ POR  
AMOR



LA DEL POCO  
CONOCIDO ACTOR  
DRAMÁTICO



# MESA REVUELTA

## LOS CRISANTEMOS

A fines del siglo XVIII Pierre Blancard, capitán de la marina mercante francesa, mandaba un barco, con el que dos veces al año iba a Extremo Oriente a buscar las especias, las sedas brochadas, los objetos de marfil y todos los productos de la China, de los que se hacía un gran comercio en Marsella.

El capitán era aficionado a las flores. En uno de sus viajes, en 1789, descubrió una planta, de la que trajo a Europa tres ejemplares. La planta de hojas verdes curiosamente recortadas, daba en el otoño flores sin perfume, pero de una sombrosa riqueza de colorido.

Blancard puso sus tres plantas en el jardín de su casita que habitaba en Aubagne, cerca de Marsella. Dos, murieron. La otra prosperó, y el capitán, que ya se había retirado del servicio, se aplicó a cuidarla, a multiplicarla, tanto y tan bien, que pronto tuvo una magnífica plantación de las exóticas flores.

Durante la Revolución, mientras en toda Francia reinaba el terror, el ex-marino, nuevo Cándido, cultivaba su jardín.

Y pasó el tiempo, y llegó el Imperio.

Blancard supo que la emperatriz Josefina amaba las flores. Un buen día, el capitán colocó cuidadosamente en el fondo de una caja, y sobre un lecho de tierra y de musgo, algunas de sus más bellas plantas, y las llevó a la Malmaison. La emperatriz Josefina aceptó el obsequio.

Las plantas, replantadas florecieron.

Pero aquellas flores no tenían nombre. Se llamó a los más eminentes botánicos del jardín imperial, los cuales propusieron que se las denominase *crisantemos* (*chrysanthèmes*), a causa de la coloración dorada de sus pétalos.

Después de 1860, cuando el Japón fué abierto a la influencia europea, se importó el crisantemo japonés.

Desde entonces la ciencia y la aplicación de los jardineros de Europa han mejorado considerablemente las dos especies y han multiplicado hasta lo increíble la bella flor.

## LOS SUICIDIOS

El país de Europa en que se re-



Este lecho fastuoso perteneció a Mme. Dubarry, la célebre condesa que animó con su gracia y sus intrigas la corte de Luis XV. Cecile Sorel, la famosa actriz de la Comedie Française, que se enorgullece tanto de su belleza arcaica como de sus magníficas colecciones de antigüedades, acaba de adquirir este lecho en una subasta.

gistra el mayor número de suicidios es Hungría; y es Grecia en el que hay menos.

Alemania va inmediatamente después de Hungría, y antes de Checoslovaquia.

El porcentaje de suicidios por cada 100.000 habitantes es, anualmente, de 27 en Hungría, 26 en Alemania, 25 en Checoslovaquia, 21 en Suiza y en Austria, 23 en el Estado de Dantzig.

Las estadísticas demuestran que los pueblos de la Europa central y septentrional, pensadores obstinados y pesimistas, son los que dan los más altos porcentajes de suicidios.

En los otros países europeos, la media de suicidios es siempre por cada 100.000 habitantes, de 16 en Suecia, de 15 en Dinamarca, de 9 en Francia y en Italia, de 4 en España y de dos en Grecia.

## EL ESPÍRITU DEL VINO

El vino ha inspirado los siguientes pensamientos a varios exquisitos espíritus:

Cuéntase que la virtud del Catón

antiguo sintió muchas veces la virtud del vino.

*Horacio.*

La negra tierra bebe lluvia y los árboles beben tierra y Helios bebe más y Selene bebe de Helios. ¿Por qué me prohibís, pues, que beba, amigos míos?

*Anacreonte.*

Los hombres, cuando beben, se hacen ricos, afortunados en sus negocios, ganan los pleitos y son felices y útiles a sus amigos.

*Aristófanes.*

¡Vale más estar tendido en tierra domado por la embriaguez que por la muerte!

*Anacreonte.*

Es errónea la costumbre que condena el vino porque muchos se emborrachan, porque no puede abusarse sino de lo que es bueno.

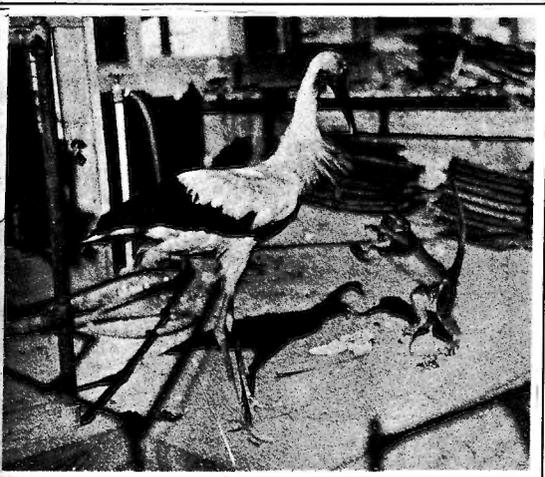
*Montaigne.*

En medio de tus alegres transportes, ¡oh, Bacol, el sabio se deja arrancar su secreto.

*Horacio.*

El vino puede dar al traste con la prudencia más firme.

*Horacio.*



En el jardín zoológico de Los Ángeles, donde los animales inofensivos viven en absoluta libertad, se dan casos curiosísimos. La presente fotografía muestra un raro caso de amistad entre un avestruz del norte y un pequeño titi del África central. Ambos animales se llevan perfectamente.

(Fotos Underwood and Underwood)

# MODAS



He aquí uno de los más elegantes modelos que para el actual verano, nos cronó los modistos de New York. Es de chiffon, viene adornado con un dibujo laberíntico en negro, sobre fondo blanco. Los aberturas en cuello, mangas y bajo y el lazo al hombro, constituyen todo al adorno de este traje sagrada y ultrarosa.



La fantasía de los creadores de modas se ejercita de preferencia en las combinaciones íntimas, que permiten mayor libertad y audacia en



Traje de sport, de tres piezas, en tejido algodón. El dibujo original del tejido y la originalidad de la línea, son las notas características de este delicioso modelo americano, concebido en New York.

La concepción. Este modelo de pijama, decorado con grandes flores negras, es un bello producto de la imaginación norteamericana.



RAYMONDE ALLAIN, la mujer más bella de Francia, que...



EVEL LABEDO, la...



dos elegantes modelos de la de París, y el uso al fresco, y el...

**OX**  
SIN FALLAR

## EL SECRETO

Que los gobernantes comunistas consideran esta política, como dijo Lenin, en una "retirada estratégica" para conseguir la victoria final.

A pesar de los indudables beneficios económicos producidos por

(Continuación de la pág. 44.)

la iniciativa particular de trabajo y comercio, a pesar del despertar de Rusia del colapso en que estuvo sumida durante siete años, la mayor parte de los comunistas siguen mirando esta nueva política de transacción temporal como un

compás de espera, como una cesión temporal hasta que una nueva generación lleve el comunismo a su estado de madurez. Y sirve, también, para mantener la dictadura comunista inalterada durante largo período, a través del cual la educación bolchevique y otros géneros de propaganda, hagan su efecto. Este parece ser el pensamiento de todos, incluso del grupo llamado "moderado", que dirige Stalin.

¿Hasta qué punto están estas esperanzas justificadas? ¿Con qué intensidad la novísima generación lleva en el corazón el ideal comunista? Las respuestas varían notablemente, según se trate de la ciudad o del campo.

A pesar del bajo nivel del bienestar económico, las clases trabajadoras siguen siendo soportes de la revolución y una gran parte de su juventud es indudablemente ardiente comunista. Pueden contar, por lo tanto, con que la población de las ciudades nutrirá de mucha energía de sangre joven la savia del partido que ha estado por perder.

Pero, por otra parte, el comunismo ha fracasado en la labor de convertir a su causa un número considerable de campesinos. Aunque muy emancipados ya de la superstición y de la ignorancia de sus mayores, se agarran a la tierra de que son poseedores y rechazan toda idea de socialización en el sentido comunista.

Lo que los campesinos aparentemente desean, es una especie de cooperativa rural democrática, gemela a la que quieren sus compañeros de la Europa occidental y de los Balcanes. Evidentemente, esto es muy distinto de la ortodoxia comunista. Y una de dos: o defenderán su política o harán variar la del régimen comunista. Hay, sin embargo, que tener en cuenta que el pueblo ruso es de temperamento pasivo y está acostumbrado a ser tiranizado por una minoría bien organizada. Mientras el gobierno comunista no les quite las tierras, no se meterán en nada.

Pero el día que vayan tomando más acción política es muy posible que se sobrepongan, pues representan el noventa por ciento de la población total, y desplazan del poder a los obreros urbanos. Este es el temor, aunque muy remoto, que desvela a los más celosos comunistas y por lo cual activan su propaganda en los campos y roman

El comunismo es el credo del gobierno de clases y el triunfo de este credo es el confesado fin oficial. Además, debe consignarse que, políticamente, no ha sufrido el menor cambio. La dictadura del proletariado o en otros términos, la dictadura del grupo revolucionario encarnado en el partido comunista, no tiene el camino completamente libre. En la Rusia Roja no hay libertad de pensamiento, ni de palabra, ni de prensa y el espionaje está a la orden del día. Nada que se parezca a una oposición sistemática y organizada es tolerada. Cualquier acto o palabra de abierto descontento son castigados por el arresto, el juicio sumarísimo ante una corte marcial o una bala en la cabeza.

Las recientes ejecuciones en masa de prisioneros políticos encaminadas, aparentemente, a adueñarse del espíritu público con motivo del rompimiento de relaciones diplomáticas con Inglaterra, demuestran sin embargo que el terror rojo no ha desaparecido.

Teniendo en cuenta todas estas cosas, no es aventurado pensar que, en el campo de la economía práctica, la Rusia Roja no será mucho tiempo comunista. A pesar de la teoría, en la práctica la propiedad es privada, el comercio privado es permitido y en gran proporción el trabajador ruso de hoy vive de jornales, bajo un régimen económico monetario, ni más ni menos que sus compañeros los de los estados llamados capitalistas.

Muy pocas "llaves industriales" quedan ya en poder del gobierno en forma de monopolios y todavía el comercio con el exterior le está dado.

Aun en las factorías del gobierno la labor se paga generalmente por la base de cantidad de trabajo, mientras que los directores y otros expertos tienen los salarios en relación con su habilidad o su experiencia bien demostrada.

Los comunistas de "la izquierda" con arreglo a las normas de remuneración retribuyen a todos los servicios en el momento en susurros para los miembros del partido, que son pagados un sueldo moderado salario.

En el jardín zoológico de...  
¿Cómo absoluta libertad, se dan en un caso de amistad entre un arvicola

Ambos...  
(Fotos Un...

## JABON CASHMERE BOUQUET COLGATE

PARA EL TOCADOR

La espuma

del Jabón Cashmere Bouquet, de Colgate, penetra profundamente en los poros y hace salir de allí el polvo y lo sucio y es fácil enjuagarla enteramente. Por esta razón los cutis que reciben la benéfica acción del Jabón Cashmere Bouquet conservan la textura juvenil y su belleza.

El Jabón Cashmere Bouquet de Colgate está hecho especialmente para la delicada piel de la cara, las manos, el cuello y los brazos.



25 Cts. en E. U. A. En Cuba 25 Cts.



Un masaje con Creme Simon es una caricia para el rostro.

Ni seca, ni grasienta, sino de una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel.

### LA CRÈME SIMON

revivifica la epidermis, la suaviza, y realiza la belleza natural de vuestro semblante. MODO DE EMPLEO.—Extrínjase sobre la piel sum húmeda, después del tocado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla.

Conseguiréis así mantener adheridos los polvos... los **POLVOS SIMON** PARIS



TEATRO  
"ENCANTO"

Junio 18, 19, 20, 23 y 24

"La Revista de Revistas"

Argumento Desnudos  
En colores  
Selección GRANDES FILMS.

EL SECRETO...

medidas francamente favorables para los obreros de las ciudades.

Este es el origen de las dos divisiones del partido: la de los "moderados" de Stalin y los "extremistas" de Trotzky.

La doctrina de Lenin es seguida literalmente por Stalin y forma la base de su política interna. En cambio, Trotzky y el resto de la oposición extremista, declaran que Lenin manifestó que dicha política era sólo circunstancial y temporal y que ya ha llegado el momento de la acción enérgica. Para salvar la obra de la revolución—dice—Rusia precisa edificar cuanto antes, una gran máquina industrial. Solamente así la clase urbana trabajadora puede fortalecerse y el Estado comunista consolidarse en el poder.

Pero, ¿qué cantidad de capital se precisa para esto? Fuera de los empréstitos exteriores, la única fuente de recursos doméstica es la producción de los campesinos. Por lo tanto—arguyen los extremistas—es preciso forzarlos a contribuir por medio de altos impuestos.

La "retirada estratégica" ha ido muy lejos. Se necesita otra gran

(Continuación de la pág. 48)

ofensiva para salvar la revolución. Estas contradictorias actitudes internas del partido comunista, se reflejan con igual vigor en su vida externa. Lo que la Rusia Roja desea, por encima de todo, son grandes empréstitos externos. Para montar esa gran máquina industrial se precisan por lo menos "mil cuatrocientos millones de libras esterlinas". Esta fabulosa suma no puede obtenerse del interior, sino a muy largo plazo. Hay muy poco capital líquido acumulado en Rusia actualmente. La contribución anual de los campesinos, aunque muy considerable, no puede ser considerada como capital líquido, pues es consumido por ellos mismos y no puede aplicarse al montaje de la soñada máquina industrial.

No hay más remedio que buscar esos miles de millones en el extranjero. Si Rusia fuera una nación normal, no le sería difícil encontrarlos. Pero como no lo es y está en la posición de una banquerota fraudulenta, que además trata de matar a sus acreedores, será casi imposible que los encuentre.



Entérese usted de todo lo que atañe a la higiene íntima.

No puede haber un conocimiento real de un asunto tan delicado como es la higiene femenina, a menos que se le trate con absoluta franqueza. Los adelantos hechos en este ramo de la higiene son resultado de la existencia de un peligro latente; el peligro de usar antisépticos venenosos.

Todos los doctores y enfermeras saben el daño que se causa a los delicados tejidos humanos cuando se usan compuestos de bicloruro de mercurio o de ácido fénico. Sin embargo, hasta hace poco tiempo, era lo único a que podían recurrir las personas cuidadas de su higiene íntima.

Ahora se usa Zonite

En la actualidad no precisa que se expongan a sufrir los efectos del uso de venenos peligrosos para la higiene íntima. Tampoco deben correr el riesgo de envenenamientos accidentales en el hogar. Ahora tienen a Zonite, el maravilloso antiséptico germicida. Aunque es absolutamente inofensivo, Zonite es a la vez, cuarenta veces más poderoso que el peróxido de hidrógeno y es más poderoso aún que cualquier dilución de ácido fénico que pueda aplicarse al cuerpo humano.

No es de extrañar, por lo tanto, la buena acogida que se le ha dispensado a Zonite, el poderoso antiséptico que es tan inofensivo a los tejidos humanos que los dentistas modernos lo usan en la higiene dental.

Pida este librito—es gratis

Pregúntele a su propio médico lo que opina de Zonite y mande usted por el nuevo librito que trata con toda franqueza y claridad de todas las cuestiones de higiene femenina.



Zonite

A los médicos  
La solución de Dakin (NaOCl) ha podido al fin estabilizarse para usos generales con el nombre de Zonite.

Desee me mande el NUEVO librito de Zonite sobre Higiene Femenina

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Edo. \_\_\_\_\_

Leñe usted el cupón y mándelo a  
ZONITE PRODUCTS CORPORATION  
17 BATTERY PLACE, NEW YORK, E. U. A.

LA CRECHE...

(Continuación de la pág. 21)

Y luego aquellos niños uniformados, limpios, que recibirán por la noche los besos confortantes de la que les dió el ser, tienen el atractivo de creerlos felices, que nunca lo somos tanto como en nuestra primera infancia, en que aun no hemos recibido los zarzapos de la desilusión y el "veneno" del egoísmo...

¡Qué feliz idea la de fundar "creches"! Son estas instituciones, como un hogar amplio en que fraternizan los hombres de mañana, recibiendo entre juegos, las primeras semillas de cultura. Multiplicadlas, que ello es hacer bien, y el bien, como decía Eugene Marbeau, es, de todas las satisfacciones, la única que sólo depende de nosotros...

Impulsado, por lo tanto, nuestro ánimo hacia el bien, para veros congratulados y recompensados por la sonrisa de esos buenos muchachos, que inclináis hacia la virtud, hacia el trabajo y hacia la moralidad.

¡Benditas "creches" que enju-

gan tantas lágrimas, que socorren tantas miserias, que protegen a tantas madres...!

La distinguida Presidenta de esta institución, la señorita Coello, nos contaba el caso de una madre *¡de 13 años!* que ha sido abandonada por el que la juró amor eterno, y que careciendo de hogar y de familia, y habiendo nacido de sus intimitades pasionales un niño, ha sido amparada por la "Creche".

¡Y allí viven la madre-niña y su hijo! Ella cuida del fruto de sus amores, y de los demás niños, a quienes prodiga, temblorosa, todas sus ternuras, nacidas al conocer la vida, y herirse con las espigas de la traición, que desgarraron, inlementes, su candor...

No olvidar, por lo tanto, a estas instituciones que tantos beneficios reportan a los pueblos. Ser amantes de ellas, protegerlas... Ello contribuirá, y muy mucho, a "formar" una nueva generación más altruista, que "encauce" su vida por el sendero del amor, fuente inagotable de la Felicidad.



JOSEPHINE BAKER



EDNA CARISE



NIKOLSKA



En el jardín zoológico de Los Ángeles, absoluta libertad, se dan casos curiosos, caso de amistad entre un avestruz de los Ambos animales se (Fotos Underwood)

contienda,  
tarde se vio  
rágine de las guerras civiles,

La-  
que tt  
enseña re

car-  
Sin  
rega  
An-  
lo de  
na, se  
ra, del  
dejaba  
nto de  
en comu-  
a decirle  
árbol y al  
nació has-  
V-a-mos a Ba-ta-ba-nó -  
onte, se le llama a aquel inma-  
n miedo y sin

dispuesto, pasa al  
ista las tropas,  
brillante Mayor.  
as jefes tan ague-  
Sanguily, Hien-  
Baldomero  
González, te





# Danderina

Lo único verdaderamente ideal para un caballero, porque sin engrasar el pelo ni darle ese perfume de mal gusto que tienen las preparaciones ordinarias, lo mantiene perfectamente arreglado, a la vez que le presta suavidad y brillo.

**Además, como es el mejor remedio que existe para la caspa, impide la caída del cabello, le devuelve el vigor y le da una espléndida lozania.**

## EL PERRO... (Continuación de la pág. 14)

lo todo... No... La criada no habla... ¡Ah! ¡León! ¡Se me ocurrió algo sublime! ¡una idea magnífica!... ¡No corte señorial! ¡Ya me cortaron la comunicación!... ¡Da lo mismo!

Paquita.—(reaparece llevando en brazos a Nabucodonosor).—¿Ya se fué la malvada?

El caballero.—Ya le pagué.

Paquita.—¡Eres un tesoro!... Bueno, ahora te abandono. Regresaré pronto.

El caballero.—Bien. Te esperaré... Oye, te ruego que me dejes el perrito.

Paquita.—¿A Nabucodonosor? El caballero.—Sí.

Paquita.—¡Vaya una ocurrencia! ¡Se va a poner muy nervioso!

El caballero.—¡Déjame a Nabú! Paquita.—No.

El caballero.—Déjalo. Me hablará de tí. ¡Hay perros que hablan!

Paquita.—¡Eres un tonto! El caballero.—¡Dámelo!

Paquita.—Siempre has de salirte con tu voluntad. ¡Quédate con él!

El caballero.—(tomando el perro).—¡Ya ves cómo me quiere!

Paquita.—¡Encanto!

El caballero.—Mi amor, ¿tienes un calendario?

Paquita.—Sí... Allí... En la mesa.

El caballero.—Gracias.

Paquita.—Si es porque quieres ver las fechas de mi santo y de mi onomástico, busca los días marcados con lápiz rojo.

El caballero.—No es precisamente eso... Se trata de un experimento.

Paquita.—¿Un experimento con Nabú? ¿Eres prestidigitador?

El caballero.—Me parece que estás un poco pálida.

Paquita.—Es que no me he puesto bastante colorete... Si quieres periódicos, los hay en la gaveta, allí.

El caballero.—No quiero periódicos.

Paquita.—Entonces, adiós única pasión. (Sale.)

El caballero.—Hasta luego. (Un momento de silencio. Y dirigiéndose bruscamente al perro.)—

¡Ahora, cara a cara!... ¡Y pensar que él sabe!... ¡Demonio!...

¿Entonces es cierto? ¿Te llevan a casa del otro?... ¿Lo conoces?

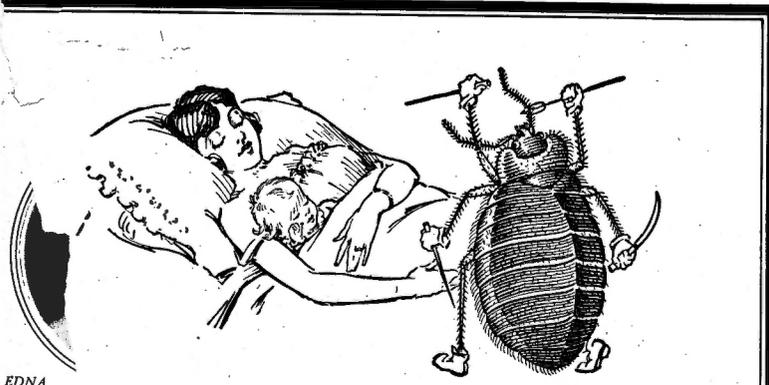
¿Te hace más gracia que yo, seguramente?... ¡Ah, sinvergüenza!

No... no eres sinvergüenza... ¡Un buen perrito! ¡Te vas a ganar un azucarillo!... ¡Trabajemos!... Escúchame... te daré galletitas... Si señor...

El calendario... ¡Ya está!... Ahora empiezo... Vamos a ver: Amelia... Epifania... Melania... ¡No hay más que mujeres aquí!... ¡Ah, Luciano!... Es el *maitre d'hôtel* del Restaurant...

¿por qué no?... ¡Luciano! ¡Luciano! ¡Mira, ahí viene Luciano!

¡Ve a saludarlo, encanto!... ¡ARK, E. U. A. va al perro; éste parece



EDNA

## Los peligros nocturnos

CON astucia de asesino, la chinche repugnante se esconde durante el día, esperando a que su víctima se acueste para atacar con mordeduras venenosas. Destruya estos intrusos peligrosos antes de sufrir sus picaduras ponzoñosas. Use Flit—el destructor seguro de chinches y otros insectos caseros.

pulverizado, en pocos minutos pulveriza la casa de moscas, mosquitos, cucarachas, hormigas. Penetra en las rendijas y los insectos para esconderse y destruye sus huevos.

pulverizado—sin dañar ni el tejido más delicado

mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el Flit. Es fácil de usar—mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Altamente recomendado por los Inspectores de Sanidad. Deventa en los principales establecimientos.

Distribuido por: Standard Oil Company of Cuba

# FLIT

DESTROYE

MOSQUITOS HORMIGAS  
CUCARACHAS  
PULGAS



"Se lava amarilla con faja negra"

En el jardín zoológico de Los Angeles, absoluta libertad, se dan casos curiosos de amistad entre un ave rapaz del caso de animales se (Fotos Underwood)

de la F2



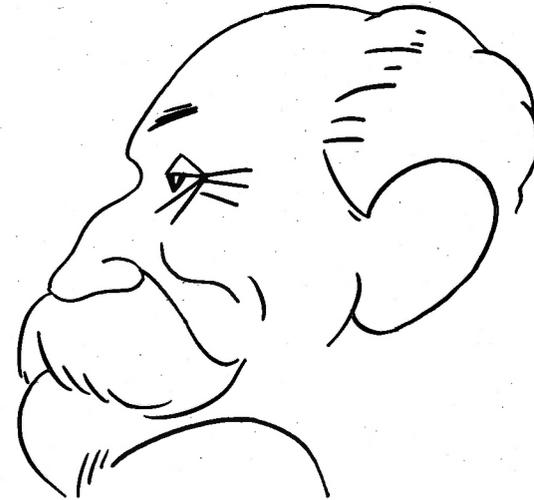
MÁXIMO GÓMEZ

Nació el 18 de noviembre de 1836.

Murió el 17 de junio de 1905.

En el Olimpo de nuestros dioses, él fué el Júpiter, el Apóstol, el que dictó a los cubanos el evangelio de la libertad. Él, el caudillo, el hombre de acción. ¿Quién sino él, nuevo Aquiles,—con su valor y no con sus cóleras,—guió a sangre y fuego, el ejército desarrapado de los libertadores, al triunfo, a la victoria? Hombre extraordinario, Máximo Gómez fué en nuestras horas de calma, cumbre de reflexiones. Sí, aquel fiero paladín de los derechos humanos, que sabía de caer a caballo, acero en alto, sobre el cuadro enemigo, también sabía de echar a volar, sobre el ala de las palabras, el pensamiento viril o la idea generosa. Leyendo lo que él escribió, nadie se lo imagina en el lienzo rojo de los combates, encarnando la guerra redentora, entre odios y sueños, júbilos y sacrificios. Leyéndolo, se le imagina un patriarca bíblico, enseñando a los hijos de su corazón el alfabeto de la existencia, el camino áspero del deber; camino que se repasa casi siempre con los brazos en cruz.

No nació en Cuba; no era cubano de nacimiento. Pero, ¿quién más cubano? Nació en Baní, poética población de la República de Santo Domingo, la antilla heroica, grande por su gloria y por su constante martirio. Fueron sus padres gente laboriosa y honrada. Un cura fué su primer maestro, quien le enseñó el secreto de las letras y de los números. A los dieciséis años sentó plaza de soldado en el Ejército Nacional, saliendo a combatir a los haitianos que amenazaban invadir su tierra. Terminada esta contienda, volvió a su hogar. Más tarde se vió arrastrado por la vorágine de las guerras civiles, y



cuando llegó la descomposición de su país a tanto, que volvió a ser presa de la monarquía española, sirvió a España, razón ésta por la que, proclamada una vez más la independencia, salió para Santiago de Cuba, a prestar allí sus servicios, como comandante del Ejército Español. En Santiago de Cuba residió algún tiempo, hasta que renunciando grado y empleo, pasó a la jurisdicción de Bayamo, para dedicarse a las faenas agrícolas.

Sembrando con sus propias manos, en aquella rica zona, supo que se conspiraba en favor de la independencia de Cuba, y fué conspirador. Así, cuando el diez de octubre de 1868, tuvo noticias del levantamiento de Céspedes en la Demajagua, gozó intensamente, y el dieciséis del propio mes, siguiendo al poeta José Joaquín Palma, se alzó en armas. La primera acción de guerra en que tuvo participación, bajo la enseña redentora, fué

la que libraron las fuerzas de los Marcano y Donato Mármol contra una columna de setecientos hombres al mando del coronel español Campillo. Venía esta fuerza a atacar a Bayamo, en poder entonces de Céspedes, y era necesario evitar esto. Y se evitó. En esa acción inició Máximo Gómez las cargas al machete. Fué él, quien dió a conocer la eficacia del arma blanca entre los cubanos. Al organizarse la revolución de Oriente, fué nombrado segundo jefe, el primero, Donato Mármol, de la jurisdicción de Jiguani, Cobre, Santiago de Cuba, Guantánamo y Baracoa. En el desempeño de este cargo sobresalió, organizando, disciplinando, peleando. Nombrado para suplir a Julio Grave de Peralta en la Jefatura de Holguín, ataca a Samá, combate en Bijará. A la muerte de Donato Mármol, es llamado a sustituirlo. Entonces ataca a Ti-Arriba, y al cafetal El

Cristal e invade los territorios de Guantánamo y Baracoa, hasta entonces vírgenes de rebeldes. Todo con feliz éxito.

Mandando esas fuerzas es que se mostró, en toda su pujanza, hombre de valor y de inteligencia. A su lado se revelaron, y se graduaron a la vez de grandes, Maceo y Calixto García y otros jefes. Pero como no hay dicha completa, rosa sin espinas, satisfacción sin pesadumbre, por un motivo baladí, acaso por una intriga echada a volar por la maldad que tiene anchos carrillos, fué depuesto de ese cargo por el Presidente Céspedes. Sin rebelarse, acata la orden, entrega el mando al entonces coronel Antonio Maceo, y con un puñado de fieles se interna en la montaña, se aleja del teatro de la guerra, del escenario donde el sol no dejaba de secar sangre y el viento de llevar quejidos, para ir, en comunión con la naturaleza, a decirle sus cuitas al pájaro, al árbol y al arroyo. Sin mando permaneció hasta que, muerto Agramonte, se le llama para reemplazar a aquel immaculado caballero sin miedo y sin tacha.

Obediente a lo dispuesto, pasa al Camagüey. Revista las tropas, huérfanas de su brillante Mayor. Encuentra en ellas jefes tan agueridos como Julio Sanguliy, Henry Reeve (El inglesito), Baldomero Rodríguez Benítez, González, y otros tantos. Se da cuenta de lo que vale aquel C. MATA CUCARABAS y, les habla después libre y a tallas: La Sanguliy, por el más de diez años SIN FALLAR

# Pensamientos por almafuerte

El estado perfecto del hombre es un estado de ansiedad, de anhelación, de tristeza infinita; una tremulación interrogante de tentáculos.

El vulgo quiere gestos, "paradas", ademanes trágicos; porque el vulgo tiene alma de esteta, aunque rudimentaria, y las actitudes de cuadro histórico y de estatua simbólica le cautivan: las actitudes esas buscan eso.

Aunque parezca una paradoja, el progreso necesita que siempre se crea en él y siempre se dude de sus conquistas: hombre superior y evolutivo, hombre conturbado y doloroso en las profundidades de su alma.

Para la turbamulta—desde los porteros hasta los presidenciarios,—un eximio cualquiera, sin su gesto diario, es como una revista sin monos: no vale la pena.

## EL CASO... (Continuación de la pág. 16)

fiere a los informes de los médicos forenses con manifiesta falta de conocimientos, de táctica y de elemental cortésia. Solamente lo que ha informado el Dr. Barreras le merece confianza. El Dr. Barreras no vende su opinión.

(Esta sonrisa plateada del sabio doctor Sansores...)

El doctor Palma lee trabajosamente su informe. Tiene el prurito de que nonoten que está leyendo. Cosas de principiantes. Bueno: y dice, entre otras cosas: "Esa mujer que llevó a Evelio Bolloy al lecho de Procrustes"... Las pocas de cuantas personas estábamos presentes que conocíamos la leyenda mitológica del gigante Polipemón, sometido por Teseo en su propio lecho a las propias torturas de que hacía víctimas a los caminantes que caían en su poder, nos sonreímos... Creímos adivinar en los labios de Lucía una sonrisa, pero diferente. Lucía, como su acusador, ignora, probablemente, la fábula de Procrustes...

Lucía Hernández Roviroso representa el caso típico del delincuente irresponsable, víctima real y victimario aparente. VÍCTIMA DE NUESTRA SECULAR Y BÁRBARA ORGANIZACIÓN SOCIAL. Existe, efectivamente, una moral estúpida en cuyo nombre los jueces, fiscales, autoridades judiciales, gobiernos, etc., etc., vituperan a la mujer que se vende y no al hombre que la compra. Cristo protegiendo a María de Magdala contra las furias de una turba iracunda, pronunciando las inmortales palabras: "EL QUE ESTÉ LIMPIO DE PECADO, LANCE LA PRIMERA PIEDRA", ¡qué lección tan elocuente da a estos dos hombres que en re-

presentación del MINISTERIO PÚBLICO, uno, y la ACUSACIÓN PRIVADA, el otro, lanzan los conceptos más infamantes sobre el nombre de Lucía Hernández, en un acto público de ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA que debiera significarse por su mesura y por su serenidad!

"La santidad de las leyes"... "La moral social"... "La venerabilidad de los Códigos"... "La divinidad de la Justicia"...

¡Bah!... Y en tanto Lucía Hernández, tocada de blanco, pálida y serena, aprieta los labios conteniendo sabe Dios qué bíblicas maldiciones, las palabras del suave Anatole France vienen a mi memoria:

"Precisamente aborrezco el robo y el asesinato hasta el punto de no tolerar siquiera la copia regularizada por las leyes, y me apena ver que los jueces no encontraron cosa mejor para castigar a los ladrones y a los homicidas, que seguir su ejemplo. En verdad, sinceramente, ¿qué son la multa y la pena corporal, sino el robo y el asesinato perpetuados con majestuosos exactitud? ¿No veis que nuestra JUSTICIA, a pesar de su orgullo, sólo tiende a vengar de una manera vergonzosa un daño con otro daño, una miseria con otra miseria, y para conseguir equilibrio y simetría duplica los delitos y los crímenes? Las leyes son obra del hombre, y por lo tanto su origen es miserable y oscuro. La ignorancia, la superstición, el orgullo del príncipe, el interés del legislador, el capricho, la fantasía: he aquí las fuentes de esos famosos cuerpos de Derecho, que son venerables cuando comienzan a no ser inteligibles."

Afuera, bajo la tarde oro y rosa, "cantaba el mar azul"...



# ¡Oigame!

**"DONDE hay niños debe haber siempre LECHE DE MAGNESIA."**

Es lo mejor que existe para impedir que la leche de vaca les cause cólicos o estreñimiento, y el único laxante que puede dárseles sin peligro de ninguna clase.

Además, constituye el remedio mejor para los adultos en casos de

**Indigestión • Bilioididad**

**Eruetos agrios**

**Dolor en la boca del estómago**

**Lienura después de comer, etc.**

"Oigame"

Con este título acabamos de publicar un precioso folleto especial para las madres y familias de la América Latina. Pídale en la boticas, o escriba solicitándolo a GENERAL EXPORT DEPT., 117 Hudson St., New York, U.S.A.

La LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS es uno de los pocos remedios que los médicos de todo el mundo han prescrito por más de 50 años.

\* ¡Recuerdalo! Si no es PHILLIPS no es Leche de Magnesia.

## El desayuno es una comida indispensable

Datos muy interesantes acaban de publicarse

Ciertas investigaciones que se han hecho en escuelas primarias, universidades y casas de comercio, han demostrado la imperiosa necesidad de un buen desayuno. Se comprobó que por regla general las dos terceras partes del trabajo del día se hace antes de almorzar. En los colegios y universidades los estudios más difíciles se dan invariablemente por la mañana y en las casas de comercio se despachan los asuntos que más atención

requieren antes del medio día.

De todo esto se deduce que el desayuno es la comida más importante del día. Los especialistas en materia de alimentación están de acuerdo en que Quaker Oats es un alimento ideal para el desayuno porque contiene 65% de componentes que producen energías; 16% que forman tejidos y además las vitaminas, las sales minerales y los residuos indispensables para el funcionamiento normal de los intestinos. Es el mejor alimento para comenzar bien el día.

Quaker Oats es un alimento natural. No es costoso, se prepara fácilmente y se empaqueta herméticamente cerrado, de manera que llega a manos del consumidor absolutamente puro y fresco. Tiene un gusto delicioso que deleita a todos y se digiere fácilmente.

...idad intelectual es uno de los que se obtienen depurando el medicamento. La gente más gustumbra tomar todas las mente suave y refrescante

**"FRUTA" ENO**  
FRUIT SALT Fábrika

el jardín zoológico de Los Angeles, se dan a sus esposas, en un momento de amistad entre un... Ambos animales se... (Fotos Underwood)

de, a Lázaro López; incendia a Marroquín, destruye la Herradura, Ranchuelo y Potrerillo...

Vino luego el desastre: las flaquezas de la revolución: las divisiones de sus hombres de mando, y por último la caída en el malhadado Zanjón. Vencida la guerra, Máximo Gómez sale de Cuba, pobre, muy pobre, después de rechazar tentadoras ofertas que le hizo España. Vaga por Jamaica, Honduras, hasta que, atraído por nuevas esperanzas, se puso al frente de otro movimiento, el que fracasó al nacer. ¡No era hora! Cuba estaba cansada, agotada, y los cubanos del extranjero, comidos de egoísmos, o enfermos de indiferencia. Desencantado entonces, huracán, llegó a Montecristi, lugar ya para siempre histórico, donde se establece con su familia. Allí, labrando la tierra, arrancándole a la tierra, ingrata a veces, el sustento de los suyos, le sorprendió la propaganda, la cálida propaganda que para preparar la nueva arremetida, inició Martí junto con la fundación del Partido Revolucionario.

Y cuando meses después se le escribe, proponiéndole, en carta memorable, la jefatura de la revolución, acepta al instante. Su nombre, una bandera, fué sin duda la palabra de paso entre el elemento militar disperso. En los trabajos de organización, ayuda: prepara, escribe, da órdenes, llama a los subalternos, tienta a los descreídos, estudia el campo de la lucha, el escenario donde han de librarse los combates por la libertad. Y llega el 24 de febrero de 1895 y estalla en la isla la revolución. Martí, que después del fracaso de Fernandina, estaba como loco, va en su busca, y a poco, en compañía de Paquito Borrero, Angel Guerra, César Salas y Marcos del Rosario, y después de mil y una peripecias, caen sobre las playas de Baracoa. Ya los Maceos se les habían adelantado, pero con él llegaba la cabeza de la guerra: su director. Días después de desembarcar, decide que se lleve a cabo la invasión. Asiste a la catástrofe de Dos Ríos, al eclipse de aquel astro inmenso. Pelea, organiza, pasa al Camagüey, ataca a Altagracia, al Mulato, a San Jerónimo. Ve desaparecer de su lado, y a diario, amigos y compañeros. Pero nada lo arredra ni lo detiene en su marcha, ni lo hace cambiar de propósitos. Y entra en las Villas, y allí asalta el fuerte Pelayo y el de Río Grande. En San Juan se reúne con Maceo y siguen la

## PÁGINA..

(Continuación de la pág. 53.)

marcha en combinación. Juntos derrotan a Martínez Campos en Mal Tiempo y Coliseo. Entran en la provincia de Matanzas y luego en la La Habana. Se separan, y Maceo penetra en Pinar del Río, mientras él se mantiene en La Habana, teniendo en jaque constante a la tropa enemiga. Vuelve, después de dejarlo todo previsto, a Oriente. Conferencia allí con Calixto García que acababa de llegar al frente de una expedición, y regresa a las Villas, donde establece su campamento en La Reforma, sitio donde se mantiene hasta la terminación de la guerra, hasta que los últimos cañonazos disparados en la loma de San Juan proclaman el triunfo de las armas cubanas y con él la suspirada libertad.

Terminada la lucha, Máximo Gómez fué para los cubanos como árbol frondoso, como fuente de agua pura: maestro y padre. En el Vedado, rodeado de flores, exhaló el último suspiro. Como un justo murió: le acompañaron las lágrimas de todo un pueblo. ¡De un pueblo que en ocasiones parece haberlo olvidado!

Néstor Carbonell.

### EL HALLAZGO

Un pequeñuelo, de cuyo nombre no nos acordamos, entretenía-

se cierto día jugando junto a la pared de un viejo palacio que se alzaba todavía orgulloso en la más solitaria y quieta calleja del pueblo. Consistía su juego en abrir a golpes de guijarro un agujero en la pared, a raíz del suelo, por encima de las hierbas que, verdes y rozagantes, crecían entre las piedras. El sol estaba medio velado por una neblina gris, y la mañana, de septiembre, era clara y templada. Los gorriones saltaban piando por los tejados, y una anciana, sentada a la puerta de su rechoncha mansión, fingía hacer media, pues, en realidad, vencida por el calorillo, se entregaba a un beatífico sueño.

Proseguía el rapaz su tarea cuando, repentinamente, hirió sus ojos un vivo resplandor, y con el natural pasmo, vió que, entre la finísima arena, caía junto a sus rodillas... ¡un peso! Cogiolo en sus manos con veneración y estúvose un buen rato contemplándolo. En seguida se lo guardó, y, mirando recelosamente en torno suyo, se marchó a su casa, sin dar cuenta a nadie de su hallazgo. Aquella noche, después de quedarse dormido, vió en sueños una procesión de extrañas visiones y danzarines espectros que llevaban sobre los anchos hombros y entre los pliegues de las blancas hopalandas, pesos

grandes como ruedas de cañón

Desde aquel día, si algún pañero, mostrando unas monedas de cobre, pretendía asombrarlo con un pequeño peso se contentaba con reír y decía:

—¡Yo sí que soy rico...!

Y en su rostro se reflejaba olímpica tranquilidad del que siente superior a cuanto le rodea. El dinero infla más, mucho que el gas...

## II

Transcurrieron unas semanas. Con motivo de no sé qué acontecimiento, se celebraba en el pueblo una vistosa verbena. En torno a la antigua iglesia los vendedores exhibieron sus mercancías, y entre los árboles lucían rojos, azules y verdes farolillos pendientes de ricas garrafas. El pequeño, el peso en el bolsillo, quedó satisfecho ante unas tablas, sobre las cuales y colocados en diversos cajones veíanse pasteles, rosquitas, tunas, almendras y avellanas. La vedota, una mujerona gordota feota, le incitaba con grandes ces, diciendo:

—¡A la fina almendra...! turrón de Jijona...!

El pequeñuelo no pudo con-

ter. —¡Un real de avellanas—o no—y otro de turrón...!

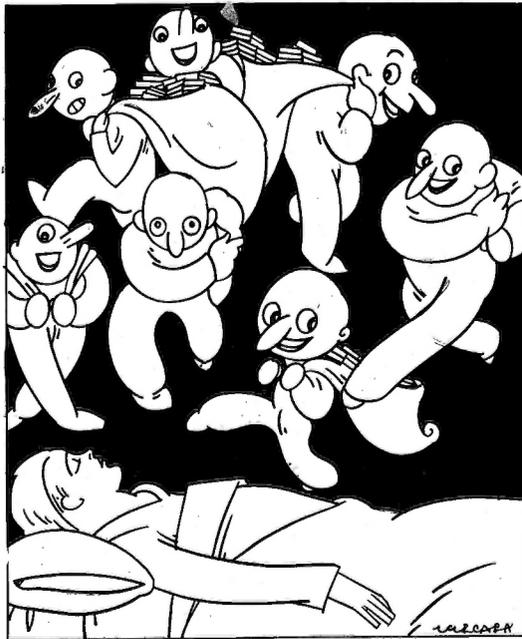
En un instante la mujer lo pacó, cogió el peso con aire asombro, lo miró una y diez veces lo sonó contra el suelo, lo mordió con unos dientes amarillos como pedazos de plata, mientras clavaba sus azules ojos en el atortolado comprador, y, al fin, asiendo a te fuertemente de un brazo le arbató el turrón y las avellanas, previo un apocalíptico pescozo exclamó tirando el peso en el me-

de la calle: —¡Es falso... falso como J das...!

El niño se puso a llorar, y como pasara por allí un magestro, contó entre sollozos que había sucedido. El magestro, señor, después de haberlo infortunado he-

—¡Hijo mío...!

han de p  
amigos f  
esa mo  
cuand  
yor



# ROX

SIN FALLA!

Sensacional es el éxito obtenido en nuestro mercado por el

## Cepillo de Dientes ROSALIA

orgullo de las artes y ciencias francesas, que, después de haber conquistado a todo el "grand monde" de PARIS, se ha ganado desde su aparición, las unánimes simpatías de la tan refinada y selecta sociedad habanera.

## ROSALIA

es un cepillo "de luxe"

que supera todo lo conocido hasta la fecha.

**Compárelo, este es nuestro mejor argumento.**

(Pídate cada cepillo en su estuche hermético y esterilizado y úsese sin humedecerse)

Tipos suaves, duros y extra duros. Al detalle: 60 centavos  
Tipo especial para niños: 30 centavos.

De venta en todas las boticas y en las Droguerías:  
SARRÁ -- JOHNSON -- TAQUECHEL

Representantes exclusivos para Cuba:

### STETTEN y Cía.

Apartado 675

Telf. A-2678

# EL PERRO... (Continuación de la pág. 52)

¡No! ¡No es eso!... No hay ningún Luciano en la vida de Paquita... Guillermo... Hortensia... César... Hilario, ¡no puede ser!... Marcelo... ¡pienso en Marcelo Gans!... Parece que Paquita le gusta... ¡Marcelo! ¡Vamos a casa de Marcelo!... ¡Nada!... ¡Antonio!... Sulpicio... Teodoro... Vicente... La cosa va para largo... ¡Estáte quieto!... Raimundo... Raimundo... ¿no es eso?... Ni Carlomagno... Ignacio... Comienzo a arrepentirme de haber dudado... Nunca se debe dar crédito a las palabras de una criada que se despiden... He sido injusto y brutal... ¡perdón Paquita!... (Besa al perro)... Faustino, Teóduo... Honoria, Adriano, Homobono... ¡qué nombres!... ¡Juan! ¿no es Juan?... José, ¡todo es posible!... Manuel, ¿no?... Jonas... Troadio ¡cuando se tiene un nombre así no puede pretenderse nada!... Ya me voy cansando, León... ¡León!... ¡Mira a León!... ¡León!... ¡León!... ¡Mi amor! ¡Busca a León!... ¡Busca a León! ¡sinvergüenza, mal agradecido! ¡te voy a arrancar las tripas!...

(Al oír el nombre de León, Nabucodonosor ha dado muestras de intensa alegría... Ha ladrado... Busca a León por todas partes.)

El caballero.—(anonadado). — ¡Ya está! ¡Mi mejor amigo! ¡Como siempre!

Paquita.—(entrando de pronto). — ¿Qué sucede? ¡No parecen divertirse mucho, los dos!

El caballero.—¡Oh, no! ¿por qué has regresado?

Paquita.—Me aburría sin tí.

El caballero.—¡Lárgate de aquí!

Paquita.—¿Lárgate? ¿Sabes con quién hablas?

El caballero.—Con una mentirosa, desalmada...

Paquita.—Estás loco... loco. El caballero.—El perro habló. Paquita.—¡Ya vuelve el loco! El caballero.—Te digo que hablo.

Paquita.—¡Dale!... ¿y qué dijo?

El caballero.—Dijo: León.

Paquita.—¿Qué?

El caballero.—Sí, León. (El perro ladra débilmente. ¡Ya lo ves!

Paquita.—Apuesto que la criada me vendió.

El caballero.—Fué el perro. ¡Palabra de honor!... Voy a recoger mi pijama.

Paquita.—De una vez llévate tus pantuflas y tu cepillo de dientes...

El caballero.—Pero antes... ¡le voy a romper la cara a ese sinvergüenza! ¡Adiós! (Sale.)

Paquita.—(En el teléfono).— Alló... ¿Eres tú, León?...

¡Pues ahora si que la cosa se ha puesto buena!... Augusto ha ido a tu casa para romperte la cara...

Me lo dijo... Y parece que el perro habló... Si... ¿es cosa de no creerlo!... Debe tener alguna combinación...

¡Amor mío!... ¡Eres el único!... ¡Mi sola pasión!... Te espero... Si...

¡Ven pronto... (Cuelga el receptor, y, dirigiéndose al perro)

¡Y tú! ¡La que has armado!...

Estoy tan enojada que no tengo ni energías para castigarte... Pero, como nunca se toma una bastantes precauciones...

(saca un enorme bozal de una gaveta). No te muevas, mi cielo... ¡Mira la clase de bozal que te vas a poner! ¡Ya sé la clase de bicho que eres!

¡Cuando yo digo que no puede una confiar en nadie!...

TELON.

## CHISTES

Pedro Tácito es el tipo más pesimista del mundo.

—Es cierto. Se le declaró a una muchacha preguntándole si quería ser su viuda.

—¿Puedo, mamá, irme otra vez a bañar en el mar?

—¿Cómo no! Ya que pareces una sardina, mejor es que te la pases en el agua.

—Aquellas acciones de minas que usted me aconsejó comprara, han bajado 10 puntos.

—Ya lo temía; por eso no las adquirí.

—¡Ay, doctor, me siento tan mal, que quisiera morirme.

—No se apure señora, todo se conseguirá; está usted en buenas manos.

—Entonces, no me pude contener, levanté el brazo y...

—¿Y le partió la cara?...

—No; me puse el sombrero y tomé un auto.



¡Su belleza será la nota dominante en todas las reuniones sociales. Un tinte encantador y radiante de blanco de perla, una apariencia resplandeciente de eterna juventud, usted puede obtenerla también con el uso de

## CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

5215 Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana

Se emplea hace 25 años

## ALIVIA LOS MAREOS POR EL VIAJAR

vahidos, debilidad estomacales, el movimiento, tren, en



## MOTHERSILL'S SEASICK REMEDY

549

En el jardín zoológico de Los Angeles, se dan casos curiosos. caso de amistad entre un avestruz del Ambos animales se (Fotos Underwood)

## DESDE PARÍS... (Continuación de la pág. 11)

les, contra los métodos de un espíritu cansado!... Y esa acción se desarrolla en lugares tales como un cabaret, una terraza de hotel, una estación de ferrocarril en la que ruedan auténticas locomotoras, todo salpimentado con parpadeos de anuncios luminicos, relojes enormes, rótulos y marcas conocidas de cuellos y jabones, orquestas de Jazz, bailadores de blues, empleados de pullmann, etc. etc....

No hará falta, ciertamente, el estreno de la ópera de Krenek, para que el público francés muestre su total adhesión al Jazz. Escribo esta crónica después de asistir a un concierto, titulado "Veinte años de aires americanos", cuyo solo anuncio llenó todas las localidades del no pequeño Teatro de los Campos Eliseos. En esa audición, los dos extraordinarios pianistas Wiener y Doucet nos ofrecieron una retrospectiva musical, que se remontó hasta el casi paleolítico Alexander's Rag Time Band, publicado en 1912 por Irving Berlin, pasando por todos los viejos hits que supieron encantarnos una noche: *Whispering, Smiles, Hindustan, Japanese Sandman*. Y, para establecer comparaciones, ejecutaron inmediatamente los maravillosos ritmos contemporáneos de Youman, Confrey, Berlin, y otros aires del género.

Mientras tanto, los cantantes de color *Fisk Jubilee Singer*, atraen un inmenso público a la enorme Sala Pleyel, con sus cánticos de plantíos de algodón, *spiritual songs* y blues... Y George Gershwin, el joven y admirable compositor norteamericano, acaba de obtener un éxito ruidoso con la primera audición en París de su *Rhapsody in blues*, ejecutada a dos pianos con la Orquesta Padeloup... Al final, Gershwin, muy yankee, vestido de claro como si estuviera en Miami, tuvo que salir varias veces a escena, llamado por las aclamaciones de los auditores.

El Jazz atraviesa un momento de grandeza única. Pero esa grandeza es el indicio seguro de su decadencia. Cuando los aires de danzas se academizan, pasando al dominio de los compositores serios y las orquestas sinfónicas, esto quiere decir que, como aires populares, han llenado su misión. Ese proceso se ha verificado con las pavanas, za-

rabandas y gavotas de otros siglos. Es ley que no falla.

En París se tiene una justa sensación de la decadencia del Jazz como música popular. Mientras Paul Whiteman perfecciona su orquesta, haciendo de ella un instrumento de conciertos sinfónicos, y en múltiples adiciones trata de ofrecer imágenes cada vez más brillantes y puras de los ritmos norteamericanos, éstos se pervierten gradualmente en el cabaret y el baile, lugar en que se desarrollaron. Pronto perderán todo carácter.

Id por las noches a un cabaret parisiño. Visitad algunos de los suntuosos *dancings* de la Place Pigalle, creados para los extranjeros que piensan en dólares, y donde el champagne es bebida obligatoria; o bien, idos a las pintorescas y económicas *boites* de Montparnasse, llenas de artistas conocidos, o visitad los *Noctambules*, en el Barrio Latino, donde veréis estudiantes de cien nacionalidades. Allí escucharéis tangos y valseos cada vez más decadentes. Pero, os costará trabajo bailar los ritmos yankees que os brindan. La culpa no es de las orquestas, que son excelentes, sino de la diversidad de aires creados, en estos últimos años, en torno del *rag time* inicial. Es como si el viejo fox se hubiera fragmentado, originando más de diez danzas tributarias. No solamente se tocan ya *Charlestons* y *Black Bottoms*, sino una cantidad de derivados, más o menos caprichosos, que están degenerando literalmente, el aspecto de sus ritmos. Sólo los blues, se conservan casi puros; porque su utilización, como baile, es de fecha más reciente... ¡La música popular norteamericana está en crisis!

Por esto hemos de ver a Josephine Baker como se considera a un clásico. La danzarina, flagelada por los párrocos de Viena, es una conservadora auténtica de la tradición del Jazz. Es la Academia con A mayúscula... Y cuando los ritmos que ella encarna hayan dejado de ser actuales, yendo a reunirse con los lanceros de antaño, se recordará a Josephine como el instrumento perfecto creado para exteriorizar una determinada modalidad musical: algo así como el *Stradivarius de los Blues*... París—Abril.



## FLY-TOX protegerá a su bebé contra la malaria y otras fiebres

Los mosquitos propagan enfermedades de consecuencias fatales. Ponga la habitación de sus niños a prueba de peligro. Tenga cuidado con los mosquitos, propagadores de malaria y otras fiebres.

Use FLY-TOX. Pulverícelo y espárzalo bien por todas partes—en la ropa de vestir, la cama, las paredes, el piso, en las habitaciones—y su fragante vapor no dejará un solo mosquito vivo.

FLY-TOX es absolutamente inofensivo para el hombre y los animales, pero de muerte segura para todos los insectos. No mancha ni daña los tejidos ni los muebles. No es venenoso.

**Pida FLY-TOX**  
Se vende en todas partes

Fabricante:  
REX RESEARCH CORP.  
TOLEDO, OHIO, E. U. A.



# FLY-TOX

de 0,4 gr.  
DESTRUYE LAS MOSCAS, MO  
CUCARACHAS, Y  
SIN FALLAR  
8031

—Allí está la señora Melby. Aparenta dormir, pero lo hace sólo para espiarnos. Ahora paséame arriba y abajo y te declaras cuando ella pueda oírte. Todo el hotel lo sabrá antes de una hora y Paulina tendrá un arrebatado.

Con tan agradable perspectiva ante él paseó a Flossy arriba y abajo por el portal. Habían pasado ya tres veces ante la señora Melby antes de que se atreviera a decir con voz ahogada, ronca e insegura.

—Flossy... yo... yo... te amo...

La voz de Flossy no fué incierta ni ronca cuando respondió. Resonó clara y distinta, con tintineos de risa contenida:

—Claro que sí, Muffets, yo lo sé, y quisiera que no fuera así; eso es lo que hace que te comportes como un mentecato la mayor parte del tiempo.

—Pero... —dijo Mr. Morpeth, vagamente,—pero yo...

—Tú eres un tonto, hijo,—replicó Flossy, y añadió en un aparte rápido,—pero aun no me has pedido que me case contigo.

—¿Querías ser, mi... mi... mi... es... esp... mi... mujer?— tartamudeó al fin.

—¡Oh, no!—dijo Flossy enfáticamente.—Nunca. Eres demasiado ridículo. ¡Qué ideas tienes, Muffets! No, no, tú eres encantador en tu tonación presente, pero no para considerarte en serio.

Se dirigieron entonces al extremo del portal que estaba sumido en la obscuridad.

—Es esta la primera vez que le he pedido a una mujer que se case conmigo,—dijo Mr. Morpeth casi sin aliento.

—Me lo figuro, por la manera como lo hicistes,—dijo Flossy,—y fuiste bellamente rechazado ¿verdad? Mira a la señora Melby. Matcha a toda máquina a soplar la noticia a todo el Hotel.

Y antes de que Mr. Morpeth se retirara a dormir pudo advertir que todos en el hotel, hombres y mujeres, sabían que se había declarado a Flossy Belton y que ella lo había rechazado "bellamente".

Dos hombres y una mujer malhumorados, y una joven radiante de felicidad, salieron aquella mañana en dos canoas, dirigiéndose a ciertas manchas conocidas sólo de los elegidos, y empezaron a pescar truchas. Tuvieron suerte distinta. La señorita Belton y el señor Brown pescaron una docena de truchas. La señorita Flossy Belton y el señor Morpeth, diez y ocho o diez y nueve. Flossy enganchó la última trucha justamente en el momento en que su compañero tomaba el remo. Una hermosa trucha rosada zigzagó un segundo en el aire y desapareció.

—¡Esta basura de caña!... gritó Flossy,—y golpeó con ella de tal manera en la borda de la canoa, que el fino y airoso bambú se quebró. Entonces arrojó los dos pedazos con el carrete por sobre la borda.

—Ya estaba cansada de esa caña, Muffets,—dijo Flossy,—rema pronto que tengo que vestirme para la comida.

La hermana mayor de la señorita Flossy Belton, presenció y oyó esta exhibición desde su canoa; y

le hizo tal efecto que dió con su piececito tan fuerte golpe en el fondo de la canoa que casi lo rompió. La señorita Belton resolvió que su mamá tenía que venir de todos modos, estuviera papá mejor o no de la goa.

El señor Morpeth, con una grave y circunspecta expresión en su cara, remaba conduciendo a Flossy al hotel. Nada había dicho el señor Muffets; hubo un pesado silencio hasta que Flossy dijo:

—Muffets, has hecho muy bien cuanto te he indicado, pero no me has salvado aún la vida y te voy a dar la oportunidad de hacerlo.

No es nada difícil virar una canoa. Una inclinación violenta del cuerpo de Flossy bastó para ello y antes de que el señor Morpeth se diera cuenta se encontró nadando hacia la orilla y sosteniendo con uno de sus brazos a la señorita Belton y luchando desesperadamente por la vida en un frío lago del estado de Maine.

Las gentes salieron corriendo hacia la orilla trayendo frazadas y brandy. Una yarda más y no hubiera tenido fuerzas bastantes.

Se libró de su pesada carga sobre la orilla y, sin aliento, barbotó: —¿Por qué has hecho eso? Ha estado muy mal; has sido cruel.!

—Vaya, Muffets,—dijo Flossy según se reclinaba intencionadamente en los brazos de Mr. Morpeth,—ello hará su efecto. No quiero ser regañada.

Una delegación llegaba trayendo frazadas y brandy y se hizo cargo de Flossy.

A las cinco de la tarde se presentó Mr. Morpeth en el vestíbulo del apartamento ocupado por las

hermanas Belton. La señorita Belton mayor, salía en aquel momento. Recibió las preguntas de Mr. Morpeth sobre el estado de su *hermanita* con gesto despectivo y labios temblorosos.

—Éstimo señor Morpeth,—dijo,—que ha ido usted demasiado lejos jugando con los sentimientos de una simple... niña...! y eso... eso...! Oh, no tengo palabras con que expresarle mi... mi... desprecio por usted!

Y con una ira muy poco señoril Paulina Belton marchó llorando corredor adelante, dejando en su prisa la puerta abierta. Morpeth escuchó una voz débil pero tierna que le advertía desde el extremo del recibidor.

—La conseguiste, Muffets; está simplemente loca; irá ella misma a tí esta noche; ya lo verás.

Mr. Morpeth miró a uno y otro extremo del corredor. Estaba desierto. Empujó la puerta abierta y entró. Flossy estaba tendida sobre el sofá, pálida, pero con los ojos brillantes.

—Ya la tienes,—susurró Flossy así que el joven se arrodilló a su lado.

—¿Flossy, no sabes que todo eso está terminado? ¿No sabes que te amo a tí, sólo a tí...? ¿No sabes que no he pensado en nadie más que en tí desde que?... ¡Oh! Flossy... Flossy, ¿será posible que no comprendas?...

Flossy sacó dos brazos cansados y débiles y echándolos al cuello de Morpeth dijo:

—Pero, ¿por qué crees que te he tenido todo el verano entrenándote...? ¿Para favorecer a Paulina...?



**UN RECONSTITUYENTE PARA TODO EL AÑO**



En el jardín zoológico de Lo. absoluta libertad, se dan casos de caso de amistad entre un avestruz. Ambos animales. (Fotos Underw.)

**CALLOS**

Una sola gota del maravilloso líquido acaba científicamente con los callos dolorosos. Termina el dolor en 3 segundos. Luego seca el callo y lo desprende. Millones lo usan por recomendación del doctor. De venta en todas partes. Cuidado con las imitaciones.

**"GETS-IT"**

Chicago, E. U. A.

**Conservar el Cutis con la Lozanía de la Juventud**

Para conservar su cutis y darle aquella lozanía de la temprana juventud, use regularmente un poco de cera mercolizada. Obtiene una onza de ella en cualquier botica, y úsela según las direcciones. La cera absorbe la capa exterior del ajado y arrugado cutis, removiendo todos los defectos como granos, pecas, y la aspereza de la piel. Con la remoción de la cutícula exterior, pone al descubierto el nuevo cutis limpio, lozano, repleto de aquel delicado aspecto juvenil que toda mujer desea. La cera mercolizada hace salir la belleza oculta. Para remover rápidamente las arrugas y otras señales de la edad, use como loción para la cara una onza de saxolite en polvo disuelta en un cuarto de litro de bay rum.



# La Más Bonita del Baile

**C**ORTESÍA, admiración, amor! — grupo de jóvenes ansiosos de verla y de bailar con ella—esto hace los años de la juventud los más felices en la vida de una mujer. No gozar de tal popularidad es una desgracia. Sin embargo muchas por falta de belleza no gozan de estas dichas de la vida.

¿Pero en qué consiste esta belleza que seduce? Esto es difícil de definir. Los cierto es que la mujer que es un éxito en sociedad, que está siempre alegre y que es admirada por todos, se distingue por la hermosura y lozanía natural de su cutis.

Esta belleza natural . usted puede poseer. Depende del cuidado y aseo diligente del cutis. No hay necesidad de costosos tratamientos. Sólo use la untuosa y detergente espuma del jabón Palmolive.

### En Francia

la cuna de los cosméticos, el Palmolive es el jabón de tocador de mayor venta. Las bellas francesas gustosamente pagan por el Palmolive casi el doble del precio de sus jabones.

Tenga presente estos datos cuando se sienta usted tentada a usar otro jabón que no sea el Palmolive.

Si desea, use polvos y rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

### El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves emolientes aceites de olivo, palma y coco—y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese color verde vivo, pues los aceites de palma y olivo—nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

### ¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fijese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de cada pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

### Método que debe seguir

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego séquese completamente.

Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave, lozano y con su hermoso color natural que invita a acariciarlo.

"Conserve ese Cutis de Colegiala" que Invita a



10 centavos  
La Pastilla  
El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto

THE PALMOLIVE-PEET COMPANY  
Árbol Seco y Peñalver

0,4 gr.

80315618



## Un Consejo:

Cuide su salud. Pida un Orange-CRUSH cuando quiera refrescar y así la protegerá.

Las naranjas, azúcar y agua esterilizada y carbonatada que entran en su elaboración constituyen la mejor garantía para su salud.

Tome todo lo que Ud. desee y déselo a sus niños sin temor.

Exija siempre el legítimo

jardín zoológico de  
ta libertad, se dan casos  
de amistad entre un avestru

Ambos animales  
(Fotos Underw)

Orange

# CRUSH